

أنت أولاً . .

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

. . نعيش الحدث لتعيشه

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٦٤ ■ الاثنين ٩ أبريل ٢٠٠٧م ■ ٢١ ربيع الأول ١٤٢٨هـ ■





■ بريميل : حرمة الله لن يعود لأم صلال!

■ مواجهات الجولة الأخيرة في توقيت واحد

■ الرياض يرفض التنازل عن عرش الصالات

السادة يبرىء ناديه.. شبيب يتحفظ.. والنعيمي ينفي التحقيق:

اتهامات مشعل باطلة!

العربي يرغب في ضـم رجـب



خيارات السد محدودة في الآسيوية



٧ قرارات وراء نجاح الخور

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل .ل ● الاردن ٥٠٠ فلس ●اليمن ٧٥ ريالا● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ●فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ●سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

بانتظار المربع

مع أن صورة بطل دوري المحترفين بكرة القدم كانت قد تحددت قبل جولات ماضية باحتفاظ السداوية بلقب الموسم الماضي، إلا أن الكثير من المتابعين كانوا قد رسموا «سيناريو» الخاتمة بشكل لا جدال فيه بعد أن توقعوا لخطر الهبوط إلى دوري المظاليم أن يكون من نصيب الأهلي الذي لم تشفع له عراقته وطول باعه بين أنديتنا في البقاء طويلا بين الكبار بعد أن قضى عليه هدف إيمرسون في المباراة الأخيرة.

غير أن الذي أضفى على الجولة الأخيرة والمرتقبة من الدوري هذا الاهتمام الجماهيري الذي يحظى به المربع الذهبي بعد أن تأجل رسم ملامح هذا المربع إلى ما ستسفر عنه مباريات الأسبوع الأخير وفق حسابات متباينة لا نعرف كيف سترسو على بر النهاية المرسومة حيث إن أهمية وحساسية المباريات فرضت على اتحاد الكرة وضعها في توقيت واحد تحاشيا لأي تلاعب قد يعصف بالفرص العادلة التي يجب أن تتوفر للجميع على اختلاف أسمائهم ومكانتهم وحظوظهم.





استاد الدوحة

رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٤٤٧٦٢٥٣ ٠٠٩٧٤
٤٤٧٦٢٧٠ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٧٤٧٩٣ ٠٠٩٧٤
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٤٤٧٤٢٤٢ ٠٠٩٧٤

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧ - فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبرس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٥٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠


تصوير: هادي الأسعد

■ قطر والعربي يتنافسان على دخول المربع

لحسم صاحب المركز الرابع

ثلاث مباريات في توقيت واحد بالجولة «٢٧»

■ الدوحة - استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن النية تتجه لدى اتحاد الكرة بإقامة ثلاث مباريات من مباريات الأسبوع الأخير لدوري المحترفين في وقت واحد وذلك يوم السبت المقبل نظرا لترابط النتائج فيها بموضوع رابع المربع.. والمباريات التي ستقام في وقت واحد في الجولة ٢٧ هي التي ستجمع الريان والسد والخور والوكرة وقطر والعربي وحظوظ أربعة من هذه الفرق قائمة في المربع والحصول على المركز الرابع وهي فرق الريان والوكرة والخور وقطر.

ومن المتوقع أن تقام مباراة الغرافة والأهلي قبل مباراة الريان والسد في استاد جاسم بن حمد بنادي السد حتى يتسنى تكريم البطل والوصيف وأيضا صاحب المركز الثالث الذي هو أم صلال الذي سيواجه الشمال في الساعة السادسة والنصف مساء لكي يلحق بالتتويج الذي سيقام للبطل ووصيفه.

ويذكر أن التتويج للفرق الثلاثة في الدوري سيرافقه تتويج بطل أندية الثانية فريق السيلية الذي تأهل إلى دوري المحترفين وعاد إليه بعد أن غادره في الموسم الحالي.

الزوراء في الدوحة والوحدة يصل اليوم

■ الدوحة - استاد الدوحة

وصل فريق الزوراء العراقي إلى الدوحة ليلة أمس الأول لخوض مباراته ضمن مباريات دوري أبطال آسيا يوم ١١ الحالي لأن الدوحة ستكون ملعب الزوراء والذي اختارها نظرًا لعدم استطاعته اللعب في بغداد جراء ظروف بلده.

ومن المؤمل ان يصل فريق الوحدة اليوم إلى الدوحة لخوض المباراة المذكورة.

ويتصدر الوحدة المجموعة بعد فوزه في مباراتين على العربي الكويتي والريان، فيما يأتي بعده الزوراء من فوز على العربي الكويتي، وتعادله مع الريان.

مسابقات الكرة تجتمع غداً

■ الدوحة - استاد الدوحة

تعقد لجنة المسابقات في اتحاد الكرة القطري يوم غد الثلاثاء اجتماعها الأسبوعي الذي سيكون في قاعة اجتماعات اتحاد الكرة وسوف يناقش الاجتماع العديد من الموضوعات أهمها مباريات الجولة ٢٦ من الدوري واعتماد نتائجها والاطلاع على تقارير المباريات والحكام ومناقشتها واتخاذ القرارات المناسبة بشأنها.. كما ستتم مناقشة الاستعدادات الخاصة بالتتويج لبطل الدوري وصاحبي المركزين الثاني والثالث والذي سيكون عقب مباراة الريان والسد يوم السبت المقبل.

الملايين بانتظار أبطال الموسم الكروي

■ الدوحة - استاد الدوحة

ضمنت الفرق الثلاثة في الدوري جوائزها المالية بعد أن حسمت الصراع على الفوز في المراكز الثلاثة الأولى وهي السد والغرافة وأم صلال.. حيث سيحصل السد على مليون ومائتي ألف ريال وهي الجائزة الأولى للبطل.. أما الغرافة الثاني في الدوري فسوف يحصل على ٧٥٠ ألف ريال فيما ستكون الجائزة المالية لصاحب المركز الثالث أم صلال ٤٥٠ ألف ريال وسيحصل بطل كأس سمو ولي العهد على مبلغ مليون وأربعمائة ألف ريال فيما سيحصل صاحب المركز الثاني على سبعمائة ألف ريال.. وستكون الجائزة الأكبر في كأس سمو الأمير المفدى حيث سيحصل البطل على مليونين وربع المليون ريال فيما ستكون جائزة صاحب المركز الثاني مليونا وربع المليون ريال.


تصوير: جهاد النجار

فوساتي يرفض الخروج من الملعب!

■ الدوحة - استاد الدوحة

رفض الاورغواياني جورج فوساتي مدرب نادي السد الخروج من ملعب النادي العربي بعد نهاية المؤتمر الصحفي لمباراته مع الاهلي بعد أن شاهد لاعب الفريق الاهلاوي مشعل عبد الله في حالة يرثى لها حيث وقف فوساتي لوقت طويل من أجل تهدئة اللاعب وتطييب خاطره مؤكدا له ضرورة التماسك ومواصلة المشوار مع النادي.

وابدى فوساتي حزنه على حالة اللاعب وهبوط ناديه الى الدرجة الثانية حيث كان يعيش في جو متوتر للغاية.

السادة يبرئ ناديه . . شبيب يتحفظ . . والنعيمي ينفي التحقيق . .

اتهامات مشعل باطلة!!

■ محمود الفضلي

يبدو أن ما صدر عن مهاجم الاهلي مشعل عبد الله من اتهامات خطيرة تشير إلى وجود تواطؤ خلف مسألة هبوط فريقه إلى مصاف اندية الدرجة الثانية، سيمر مرور الكرام بالرغم من تأكيد اللاعب انه يملك أدلة تُثبت ان نتيجة مباراة الشمال والغرافة التي انتهت بفوز الأول بهدفين دون رد كانت عبارة عن صفقة متفق عليها، «استاد الدوحة» بحثت عن ردود الفعل حول تصريحات مشعل مع أكثر من طرف حيث جاء تعليق اتحاد كرة القدم على لسان علي النعيمي أمين السر المساعد نافيا أية نية للاتحاد بفتح تحقيق في الاتهامات التي اطلقها مشعل عبد الله صوب ناديي الشمال والغرافة بالتآمر على فريقه، على اعتبار ان هناك اتفاقا تم بين الطرفين تعمد على اثره الغرافة الخسارة امام الشمال لإنقاذه من البقاء في دوائر الهبوط، مقابل الحصول على خدمات أحد اللاعبين الشباب من صفوف الشمال.

ولعلنا نرى ان في استجواب اللاعب امرا ضروريا سيما وانه اكد امتلاكه أدلة تثبت ما ساقه من اتهامات، للمضي خلف الحقيقة سواء بالتأكيد ومعاقبة المتورطين، او بالنفي ومعاقبة اللاعب جراء تضليله الشارع الكروي واختلاقه اموراً وهمية.

ولكن النعيمي اعتبر ان ما صدر عن اللاعب من تصريحات لقناة الدوري والكأس عقب تعادل فريقه مع السد بهدف لهدف «وهي النتيجة التي عجلت بهبوط الاهلي» يعد ردة فعل طبيعية على ما حل بفريقه، مشيرا إلى ان الامر لم يتعد التبرير من اللاعب جراء السؤال الذي وجه اليه حول اسباب هبوط فريقه لأول مرة، الامر الذي اصاب اللاعب بالحزن والاحباط فراح يكيل الاتهامات هنا وهناك للتبرير فقط.

وردا على سؤال «استاد الدوحة» ما اذا كان الاتحاد قد أخذ الامور بصورة عاطفية، أوضح النعيمي ان تفاصيل اللقاء الذي جمع الشمال والغرافة تؤكد بأن ما دار هناك كان طبيعيا، وان مجريات المباراة سارت بشكل لا يثير أية شكوك، معتبرا ان الشمال استفاد من النقص العددي الذي شاب صفوف الغرافة بسبب الايقاف، مستشهدا بالمحاولات الجادة من قبل الغرافة للفوز، بدليل الفرص التي سنحت لمهاجميه، مؤكدا في الوقت ذاته ان أية شائبة في المباراة المذكورة هي التي تعطي انطباع وجود شكوك وليس تصريح لاعب محبط حزين على هبوط فريقه، مشددا مجددا على خلو المباراة من أي اتفاق.

ولم يعر النعيمي أهمية لما صدر على لسان رئيس جهاز الكرة بالنادي الاهلي خالد شبيب من حديث لم ينف فيه ما قاله مشعل مؤكدا ان اللاعب ربما علم بأمور أو بتفاصيل بصورة شخصية...



■ مشعل عبدالله ..حسرة وألم

تصوير: عبدالله الأسعد

واتفق النعيمي مع رئيس النادي الأهلي الشيخ خالد بن علي في أنه كان يجب على الجميع أن يمروا على كلام مشعل، على اعتبار ان كل ما صدر عن اللاعب كان عبارة عن ردة فعل جراء هبوط الاهلي.

بدوره شدد إبراهيم السادة رئيس جهاز الكرة بنادي الشمال ان ناديه لم ولن يتفق مع أحد، وان الفوز الذي حققه الشمال على الغرافة كان مستحقا، مشيرا إلى ان ادارة الشمال لم تعقد أية اتفاقيات في ظروف اكثر صعوبة من التي مر بها هذا الموسم، فكيف له ان يفعل وهو يملك بقاءه بيده؟

وانضم السادة إلى البقية في اعتبار ان حديث مشعل عبد الله لم يكن سوى حديث انفعالي في وقت عصيب عقب هبوط فريقه، نافيا ما أشار اليه مشعل من صفقة التخلي عن لاعب لمصلحة الغرافة، مشيرا الى ان نادي الشمال بحاجة الى كل لاعبيه ولن يستغني عن احد.

رأيي

هبط الأهلي في الوقت المناسب

النادي العريق، النادي الذي مد المنتخب بالكثير من اللاعبين وأحد أعمدة المنتخبات الوطنية في معظم الألعاب، ولكن هذا النادي الكبير ذا الشعبية الكبيرة هبط إلى مصاف أندية الدرجة الثانية سواء بفعل فاعل كما قال البعض، أو بسبب ترسبات كثيرة حدثت في الماضي ومشاكل إدارية لها أسبابها وظروفها كما قال رئيس النادي.

ولكن باعتقادي أن أم صلال النادي القادم من الدرجة الثانية أحرج الكثير من الأندية وليس فقط نادي الأهلي، وجعل معظم الإدارات تعيد حساباتها فقط لأنهم تعودوا على أن يكون الصاعد هابطاً ، فالهبوط لم يكن مشكلة لمعظم أنديتنا ولا شيئًا يخطر على البال، حتى أتى أم صلال ليوقظ أهل الكهف، ويعطي دروساً للإدارات العريقة في التنظيم والتخطيط السليم للمستقبل، أتى أم صلال وخيّم شبح الهبوط على معظم الأندية، وثارت الجماهير مندهشة وغير مصدقة لما يحدث.

قطر وصيف البطل في الموسم السابق مهدد وبقوة بالهبوط ، والعربي الفريق الذي تنتظر جماهيره التتويج «الحلم» أصبح البقاء في الدرجة الأولى حلماً مزعجاً لهم حتى مساء السبت عندما أوقف إيمرسون الكوابيس التي عانت منها أندية الشمال والعربي وقطر ليتنفسوا الصعداء بعد عناء طويل من أجل البقاء.. أما نادي الأهلي فهبوطه لن يكون نهاية العالم، ولكن هي البداية لدراسة الظروف والأسباب التي أدت بالنادي الكبير إلى هذا الحال.. المشاكل التي بدأت منذ عدة مواسم، فكان الهبوط في الوقت المناسب كي تعالج الإدارة والجماهير هذه المشاكل، ولكي يعود الأهلي أقوى من السابق ويسعد جماهيره، وباعتقادي الفشل في البقاء هو بداية الطريق إلى النجاح والتميز، فيجب على محبي وأعضاء الجمعية العمومية للنادي العريق أن يتكاتفوا ويتحدوا في هذا الوقت العصيب لكي ينهضوا بناديهم من جديد، وليعلموا أن نادي الأهلي غني بالمواهب القطرية، فلابد ألا تفرط الإدارة بأي لاعب، وتبدأ التخطيط من الآن للعودة من جديد، والعودة ليس فقط للبقاء وإنما للمنافسة، بالإضافة أنه يجب أن تنتشل الجماهير والإدارة اللاعبين من الإحباط الذي يعانون منه الآن ويعدونهم للصعود والنجاح.

أخيرا.. أعتقد أن أحد أسباب تدهور حالة نادي الأهلي هو رئيس النادي وانشغاله باتحاد الدراجات.

■ د. أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

الحارسان شعبان والهاجري بصفوف العنابي الأولمبي

■ الدوحة - استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن الجهاز الفني للعنابي الأولمبي بصدد ضم حارسين جديدين إلى صفوف المنتخب وهما حارس الوكرة عيسى شعبان الذي خاض المباراة الأخيرة مع الأزرق أمام العربي وسعود الهاجري حارس الريان الاحتياطي والذي سبق أن تألق مع الريان في مباراة واحدة لعبها في ظل غياب الحارس قاسم برهان واختير أحسن لاعب في المباراة ويأتي ذلك الاختيار المتوقع للحارسين في ضوء تواضع الحارس قاسم برهان الذي سيتم إبعاده من المنتخب الأولمبي وكذلك الحارس البديل الشيب الذي لم يوفق أمام المنتخب البحريني بحكم خبرته القليلة وفي مباراة مهمة.

ومن المتوقع أن يشترك أحد الحارسين في المباراة المقبلة أمام البحريني التي ستقام في الدوحة يوم ١٨ الحالي ضمن تصفيات بكين الأولمبية.. وسيباشر العنابي الأولمبي تدريباته استعدادا للمباراة يوم ١٢ الحالي.



■ الهاجري تألقه قاده الى الاولمبي

أرشيف استاد الدوحة

جولة دوري الصالات تنطلق بالوكرة والأهلي

■ الدوحة - استاد الدوحة

تنطلق الجولة الثامنة من دوري المحترفين لكرة الصالات عند الساعة الثامنة والنصف من مساء الليلة بلقاء يجمع الوكرة والأهلي، الوكرة المستضيف يأتي في المركز الاخير بترتيب البطولة بدون رصيد بعد خسارته لسبع مباريات بينما للاهلي ست نقاط وهو في المركز السابع.

وتقام يوم غد الثلاثاء ثلاث مباريات يستضيف في الاولى العربي صاحب المركز الثاني برصيد ١٩ نقطة السد الثالث ١٨ نقطة وفيها يحاول كل واحد منهما الصعود للصدارة، المباراة تقام عند الساعة الثامنة والنصف ويحل ام صلال ضيفا على الغرافة عند الساعة السادسة والنصف، يجمع ام صلال تسع نقاط وهو في المركز الخامس بينما للغرافة سبع نقاط وهو في المركز السادس ويحل الريان المتصدر برصيد ١٩ نقطة ضيفا على قطر الرابع ١٥ نقطة في صراع خاص على الصدارة.

آخر مباريات الجولة الثامنة يتقابل فيها الشمال مع الخور عند الساعة الثامنة والنصف من مساء بعد غد الاربعاء رصيد الشمال ثلاث نقاط في المركز التاسع وللخور اربع نقاط وهو في المركز الثامن حيث سيكون خيار تصحيح الأوضاع قائما بين الفريقين.



إيمرسون كتب النهاية الحزينة للعميد

فرحة الأهلي لم تكتمل!



تصوير/فادي الأسعد

■ خالد شبيب حزين وسط الجماهير

■ نزار عجيب

ربما يعتقد البعض انها كذبة ابريل لكنها الحقيقة وهي هبوط وسقوط عميد الأندية القطرية النادي الأهلي الى الدرجة الثانية بعد ٥٧ عامًا قضاها الفريق بالدرجة الأولى بعد تأسيسه في العام ١٩٥٠، وتسبب اللاعب البرازيلي ايمرسون في هبوط الفريق بعد أن سجل هدف التعادل للسد في اللقاء الذي انتهى ١/١ وكان مسرحه ملعب حمد الكبير بالنادي العربي، وكانت آخر مباريات الجولة السادسة والعشرين لدوري المحترفين.

دفاع سداوي سيئ

كانت مباراة السد والأهلي هي محط الانظار حتى من السداويين الذين تجرع فريقهم مرارة الهزيمة أربع مرات متتالية قبل لقاء الأهلي وهي النتائج التي أصابت انصار الفريق بالصدمة خاصة وهم الذين توجوا بلقب الدوري للموسم الثاني على التوالي، وظهر الدفاع السداوي في لقاء الاهلي في حالة يرثى لها بعد ان كثرت المساحات بين اللاعبين، وشهد دفاع السد عودة العماني محمد ربيع وعبدالله آل بريك بجانب محمد صقر الحارس الاول في الفريق وحارس المنتخب الأول، لكن عودة هؤلاء اللاعبين لم تظهر قوة دفاع السد بل تسبب الحارس صقر في هدف الأهلي الاول بعد أن فشل في التصدى لتسديدة مشعل عبدالله التي استثمرها المحترف المقدوني الكسندر وسجل منها الهدف، كان هدية من الحارس صقر وهو عكس الواقع المرير للدفاع السداوي الذي يحتاج لعمل كبير من المدرب فوساتي وهو الذي ظل يصرخ في لاعبيه طوال النصف الاول من المقابلة حيث خرج فوساتي وهو في قمة الغضب على اداء خط الدفاع خاصة في ظل الفرص العديدة التي لاحت للهجوم الاهلاوي، واضاعها مشعل وبدر الميمني برعونة، واستمر تفكك دفاع السد طوال زمن المباراة وزاد على سوء حال الخط الخلفي طريقة مصيدة التسلل التي لعب بها في الشوط الثاني، وواصل مشعل عبدالله اضاعة فرص الاهلي السهلة برعونة في الشوط الثاني بعد أن واجه الحارس محمد صقر اكثر من تسع مرات حيث كانت كل انفراداته بالمرمى في شكل واحد بالكربون حيث حرق مشعل اعصاب جماهير الاهلي وعلى رأسها اللاعب الاسباني السابق ونجم برشلونة غوارديولا الذي حضر خصيصا بدعوة من ادارة الاهلي لهذه المباراة وهو الذي كان أحد لاعبي العميد قبل ثلاثة مواسم!!

حارس يستحق التحية

شكل الحارس الأهلاوي رجب حمزة فريقًا بكامله وواجه بمفرده هجوم السد الضارب طوال ٨٥ دقيقة حتى سجل ايمرسون هدف التعادل من تسديدة قوية مزقت شباكه، وكان حمزة القادم من صفوف نادي المرخية أحد أندية الدرجة الثانية قد تسبب بشكل مباشر في فوز الأهلي الاسبوع الماضي امام النادي العربي وقاتل الحارس معظم فترات المباراة حيث كاد ان يقود الفريق للفوز الثاني وهو الذي جاء لاداء ثلاث مباريات فقط مع الأهلي لكن الاخطاء التي وقع فيها مدافعو فريقه في النهاية تسببت في احراجه حيث كان الحارس رجب هو أكثر اللاعبين حزنًا.

البداية السيئة

كانت بداية الاهلي السيئة منذ الموسم الحالي هي التي تسببت بشكل مباشر في هبوطه وسقوطه الى الدرجة الثانية خاصة بعد أن فشلت ادارة الفريق في تحضيره بالشكل الجيد منذ المعسكر الاعدادي الذي كان واحدًا من الاسباب التي تسببت في فقدان الاهلي للعديد من النقاط حيث تعرض العميد لـ١٢ خسارة هي التي عجلت بوداعه لدوري الاضواء وسقوطه، وكانت التعاقدات السيئة للمحترفين ايضًا واحدة من اهم العوامل التي جعلت الفريق يكون في الموسم القادم خارجًا عن الاضواء، وكانت كل خطوات الاهلي وقراراته في هذا الموسم من خطأ الى آخر ليكون الفريق مطالبًا بعمل كبير حتى يقلل من الصدمة الكبيرة التي اصابت انصار النادي.

وفي لقاء السد استحق الاهلي التعادل بعد الفرص الثمينة التي اضاعها مشعل عبدالله وتسببت بشكل مباشر في عدم اقتناص الفريق للنقاط الثلاث التي كانت ستعيد بصيص الأمل للفريق وهو سوف يواجه الغرافة في الجولة المقبلة، حيث عاش العميد بتاريخه العريض على بصيص أمل في الاسابيع الاخيرة وحاولت ادارته تصحيح أخطاء بداية الموسم لكن بعد فوات الاوان حيث سبق السيف العزل وغادر الأهلي على يد السد المتصدر والذي اعاد الروح للاعبيه قبل مواجهة فريق نيفتشي الاوزبكي في دوري ابطال آسيا يوم بعد غد الاربعاء، وبنهاية المباراة وصافرة الحكم المكسيكي ارجانديا تيليز كتب العميد الاهلي فصلا جديدا في تاريخه بعد هبوطه للمرة الأولى وعاش لاعبو الفريق واداريوه لحظات عصيبة بعد النهاية حيث حلت عليهم ليلة سوداء ولم يكن أحد منهم في شكله الطبيعي رغم أن الفريق قد مات فعليًا وكان يعيش ايامه الاخيرة بمخدر اعاد له الأمل لبعض الوقت فقط.

ولم يجد مدرب الاهلي زيزا المغلوب على أمره شيئًا يبرر به الهزيمة سوى الاشارة لفرص مشعل الكثيرة التي ضاعت.. واكد زيزا انه تحدث مع اللاعب كثيرًا لكنه لم يكن في قمة تركيزه نسبة لحساسية اللقاء.

بهدوء

بين فوساتي وزيزا

لم يكن فوساتي يناور او يسعى لمجاملة البرازيلي زيزا عندما أجزم بالقول قبل المباراة المصيرية للأهلي مع السد أنه يأسف لأن فريقه سيهزم الأهلي!! وكأنه أراد ان يبعث برسالة واضحة ليس للأهلي وحده ولكن لكل الاندية التي كان مصيرها يتعلق بنتيجة المباراة، بأن السد يركض خلف مصالحه الخاصة في الدوري رغم أنه قد حسم أمر المحافظة على الدرع قبل خمس جولات من إسدال الستار على المنافسة.

تعادل السد مع الأهلي رغم مرارته وقساوته على العميد وجماهيره ولكن كما يرى فوساتي ان النتيجة الإيجابية كانت مطلوبة للزعيم وجماهيره كآخر محطة اعداد للفريق قبل العودة من جديد لاستئناف السباق الآسيوي، وقد كان واضحا من التشكيلة التي اعتمد عليها فوساتي وضمت أبرز المحترفين أنه صادق فيما قاله بالمؤتمر الصحفي وأن تركيزه على النتيجة الايجابية أمام الأهلي هو عنوان اهتمامه بالمباراة الآسيوية رغم أنه سيخسر خدمات لاعبه فليبي الذي تعرض للطرد أمام النجف العراقي.

أيضا حالة القلق والخوف التي سيطرت على مدرب الأهلي زيزا في المؤتمر الصحفي وظهرت في مضمون التصريح الذي أدلى به تؤكد انه قد لمس بنفسه جدية زميله فوساتي الذي أعقب القول بالفعل، فالأهلي لم يكن صيداً سهلاً امام الزعيم ولكن يصعب على أي فريق علاج اخطاء موسم كامل من خلال اداء مباراة واحدة، فالأخطاء تراكمت وزاد الحمل على اللاعبين وتحول إلى ضغط كبير أثر على ادائهم قبل ان يقودهم للسقوط من دوري المحترفين.

هبوط الأهلي أصبح واقعا لامفر منه بلغة الارقام التي وضعت الأهلي على مؤخرة الدوري دون غيره من الاندية التي كانت تخشى من هذا المصير حتى الدقيقة الاخيرة من المباراة، بعد أن كان أمل البقاء يغازل العميد من خلال معادلة حسابية لم تكتمل بسبب تسديدة إيمرسون وخطأ الحارس الذي وصف بعد مباراة الأهلي والعربي بأنه المنقذ الوحيد الذي يمكن أن يدفع الأهلي للخروج من هذا النفق، ولكن كان القدر بالمرصاد للعميد ليودع دوري الأضواء على يد حارسه الأمين.

■ علم الدين هاشم

Alameldin56@estad-aldoha.com



■ هدف روسي في المرمى القطراوي

تصوير/محمد دبوس

الحكم تغاضى عن ركلة جزاء صحيحة للخور في الوقت المبدد!

قاضٍ مكسيكي يرأف بحال الملك!

شعر

ستريشكو مدرب قطر بحرج كبير عندما سألته «استاد الدوحة» خلال المؤتمر الصحفي الذي أعقب لقاء فريقه بالخور والذي جرى لحساب المرحلة قبل الاخيرة من دوري المحترفين وشهده استاد حمد الكبير بالنادي العربي عما اذا كان الحكم المكسيكي أرجانديا تيليز قد وفر دعما لوجستيا حافظ به فريقه على الفوز ٢/٣ ليغنم كامل النقاط التي تنفس بها الصعداء رافعا رصيده الى ٣١ نقطة وهي الغلة التي جعلت الملك خارج حسابات الانزلاق الى مصاف أندية الدرجة الثانية.

فالحكم يومها تغاضى عن ركلة جزاء واضحة وضوح الشمس في الوقت المحتسب بدلا للضائع عندما تعرض البحريني محمد عدنان لإعثار متعمد من المغربي الامين الرباطي، كانت تلك الركلة لو احتسبت كفيلة بمنح الخور نقطة التعادل التي كانت ستدب الرعب في قلوب الفريق القطراوي، حيث سيبقى سوط الهبوط مُشهرا على الرقاب.... فلم يجد ستريشكو ردا سوى القول بأنه لم يشاهد الحالة، واعدا بأن يقول الحقيقة عندما يشاهد ما جرى، وها نحن بانتظار الرد من المدرب!!..


تصوير/محمد دبوس

سيبستيان يمهد للفوز مرتين!

زار لاعبو قطر شباك الخور في مناسبتين متتاليتين بمعرفة نجم العنابي سيبستيان سوريا... الاولى كانت بصورة رائعة عندما ارسل سيبستيان تسديدة هائلة من زاوية صعبة فوجئ بها الحارس غيث جمعة وهي تتراقص في شباكه، ثم عاد نفس اللاعب ليتسبب بالهدف الثاني عندما سدد كرة ثابتة صدها غيث لتتهادى امام تشاتو الذي اعادها الى الشباك هدفا ثانيا.

كان واضحا ان الخور يعاني من قلة جودة صناعة الألعاب جراء الفجوة التي تركها غياب البرازيلي فابريسو سوزا، فكان تلعثم الحوار دون قدرة على صياغة الهجمات بالشكل الذي اعتدنا ان نراه منذ الصحوة الشهيرة، السمة الغالبة على الاداء طيلة ساعة كاملة، وعليه فقد اقتصرت الخطورة التي احدثها الخور على محاولات فردية من الثنائي رودريغو وجان بول لم تسمن ولم تغن من جوع.. وبالتالي فقد تواصلت سيطرة قطر على المجريات، ليقتنص اكوشا هدفا ثالثا أشعر الملك ان النقاط باتت في الجيب كما اسلفنا.

سيناريو الكرات الثابتة!

ستون دقيقة واهداف ثلاثة اشعرت لاعبي قطر بأن المباراة قد حُسمت، فراحوا يستعرضون عضلاتهم وبثقة مفرطة، بيد ان لاعبي الخور لم يفقدوا الامل في العودة الى اللقاء مجددا وفق اصرار كبير متحدين ما كان قد وجد به رفاق اوكوشا مستحيلا ... فرموا بثقلهم في الامام وفق تحرر كامل على اعتبار انه لم يعد هناك ما يخسروه، ليروي جان بول قصة العودة للمباراة بعد ان سجل هدفا برأسية اثر كرة ركنية، مستغلا وهن التغطية الدفاعية، لتضاعف جهود زملائه ويمانهم بأن العودة ممكنة.

الرعب دب في أوصال ستريشكو ولاعبيه عندما ذلل القائد يوسف روسي الفارق الى هدف بعد ان سجل هدفا ثانيا برأسية اثر ركلة ركنية مكرسا ضعف التغطية الدفاعية للفريق القطراوي.

معضلة وحلول مفقودة

الهدفان اللذان طرقا مرمى الحارس عامر الدوسري بمعرفة جان بول وروسي، اعادا الى الاذهان سيناريو الخسارة التي مني بها قطر امام الريان، عندما فرط لاعبوه بالتقدم ٢ /صفر ، وقبلوا اربعة اهداف، ثلاثة منها من كرات ثابتة كانت تُرسل الى مشارف المنطقة، فيصيب الارباك المدافعين ومن يعود لمعونتهم، واسألوا جاسيك باك وجواو توماس لاعبي الريان عن حجم ذاك الارباك الذي نتحدث عنه، ليقلب يومها الريان الامور رأسا على عقب وطار بفوز ثمين تاركا قطر يسبح ضد التيار.

لم يكن احد يتوقع ان يتكرر سيناريو ضعف التعامل مع الكرات الثابتة، خصوصا واننا رأينا ستريشكو خلال لقاء الريان وتحديدا قبل ثوان من تسجيل جاسيك هدف التعادل للريان، اذ كان ستريشكو يشير لمدافعيه بضرورة ان يتولى احد مراقبة جاسيك القادم من الخلف.... نقول لم نتوقع ان يتكرر السيناريو على اعتبار ان المدرب ربما يتكفل بعلاج تلك المشكلة خلال الايام القلية التي اعقبت المباراة السابقة، بيد ان شيئا من هذا لم يحدث، ليهتدي الخور الى نقطة الضعف تلك ولكن ربما كان الكشف متأخرا، فلو بكّر رابي بالمسألة لكانت الامور غير التي نتحدث عنها حاليا..

ماذا لو ضاع المربع؟

اذا كان لاعبو قطر لم يستشعروا الحالة المزرية التي وصل اليها وصيف النسخة السابقة من دوري المحترفين، عندما وقع الرباطي في خطأ ساذج في الوقت بدل الضائع، كان الحكم يرأف بالفريق القطراوي ليغض الطرف عن احتساب ركلة جزاء واضحة، مبقيا على الانتصار الاصفر، حارما الخور ايضا من نقطة التعادل التي ربما تكون في النهاية سببا في ابعاد الفرسان عن دخول المربع الذهبي، ويفقد اللاعبون المكافأة التي حددتها ادارة النادي... عموما لو حصل ما نتوقعه ويخرج الخور من المربع بسبب النقطة ، فيبدو ان اللاعبين يستحقون المكافأة وان لم يدخلوا المربع، اذ يكفيهم انهم حافظوا على جديتهم ولم يستسلموا للواقع الذي فرضه قطر.

الشمال فاز على الغرافة بالتقسيط المريح!!

لم يترك الشمال فرصة اللعب أمام الغرافة ضمن الأسبوع ماقبل الأخير تضيع منه هذه المرة فحقق فوزا هاما جدا بهدفين نظيفين مساء يوم الجمعة في السباق القوي الذي خاضه من أجل البقاء، إلا أن ذلك الفوز كانت ستظهر أهميته أكثر وتتوضح عندما تنتهي مباراة السد مع الأهلي عاشر دوري المحترفين والتي جرت مساء السبت.

كان الشمال وهو يدخل المباراة يدرك أن مصيره بيده أولا قبل أن يكون بيد غيره ذلك أن الفوز سيبقي دائما حظوظ بقائه قائمة حتى ولو فاز الأهلي على السد الذي توج مبكرا باللقب..أما الهزيمة لو حدثت فهي كانت بلاشك سترهن بقاءه بنتائج الأسبوع الأخير...

عكس المباراة السابقة أمام الوكرة التي انتهت متعادلة ٢-٢ والتي لعب فيها الشمال بخط دفاع رباعي بسبب الغياب الاضطراري لقلب الدفاع البرازيلي ماركوني الذي كان موقوفا لجمعه أربعة إنذارات، فإنه(الشمال) عاد إلى اتباع نهجه الاعتيادي بتطبيق أسلوب ٢/٥/٣ .

بالمقابل أرخت الغيابات المهمة لأكثر من عنصر بصفوف الغرافة بظلالها السلبية على أداء وصيف البطل وظهر عاجزا عن فك الدفاع الشمالي وممارسة حقه في التهديد الفعلي للحارس صالح اللهيار إلا في مناسبات قليلة جدا..

وحاول سيدكا أن يقلل من حجم الغيابات وتأثيرها خصوصا على مستوى خطي الوسط والهجوم وأن يجد لها الحلول المناسبة عبر تغيير أسلوب اللعب وتموضعات اللاعبين علما أنه كان معفيا من أي شعور بالضغط أو القيام بعميلة حسابات موجعة مثل تلك التي تضع مصير بعض الفرق فوق كف عفريت لأنه ضمن منذ الأسبوع الماضي المشاركة في مسابقة ولي العهد.



تصوير/محمد دبوس

■ فرحة شمالية أنقذت الموقف لصالح (الأبيض)

شوط الفرص النادرة

وبدا واضحا أن الأداء العام للمباراة جاء دون المأمول ولم يصل لمستوى المباراة التي جرت قبلها بين العربي والوكرة على نفس ملعب حمد الكبير بنادي العربي.

لم يقدم الغرافة عرضا يتناسب مع مركزه الثاني في الترتيب العام ولم يكن شبيها أبدا بذلك الذي قدمه في مباراة القمة أمام أم صلال والتي حسم بفوزه العريض فيها ٤-٢ مشاركته في كأس ولي العهد... بلاريب أن اللعب بلا طموح وغياب لاعبين وازنين ومؤثرين في قيمة لاعب الارتكاز أنس مبارك ولاعب الوسط الهجومي عبد الحق آيت العريف والمهاجم علاء حبيل لم يكن ليمر أبدا بدون احداث نوع من انعدام التوازن على مجمل اداء الفهود الذين لعبوا "على الماشي" وبدون إقناع كبير من أجل تحصيل الفوز.

بالمقابل اهتم الشمال بتحصين دفاعه وفرض رقابة لصيقة على هداف الدوري إلى غاية المرحلة ٢٦ العراقي يونس محمود.

وكان انحصار اللعب بالوسط السمة الغالبة على أداء الفريقين بينما بقي اللعب الهجومي غائبا وفي المنفى ولم نسجل طوال الشوط الأول للمتنافسين إلا محاولات هجومية نادرة من الطرفين.

العجمي يكفر عن أخطائه بأفضل طريقة

كانت أولى المحاولات الخطيرة خلال الشوط الأول هي تلك التي قام بها يونس محمود في الدقيقة ٣٥ عندما تابع تمريرة أمامية لمبارك مصطفى إلا أن الكرة التي حولها نحو المرمى الشمالي صدها القائم.

وعندما كان هذا الشوط يلفظ أنفاسه الأخيرة نجح العماني إسماعيل العجمي في فك بكارة البياض بضربة رأسية..

ولم يشهد الشوط الثاني أي تحسن كبير في الأداء من الطرفين حيث بقيت الفرص قليلة واستمر اللعب بوسط الميدان هو سيد الموقف..وكان الطرف الذي تأثر أكثر هو الغرافة الذي عانى من صعوبة في بناء العمليات الهجومية ونقل الكرات ليونس محمود الذي عانى من العزلة ولم يتمكن من الاستفادة من تواجد البرازيلي رامون إلى جانبه الذي أبان عن محدودية واضحة في الأداء...

كان العجمي اللاعب المميز في خط الهجوم الشمالي منذ التحاقه بهذا الفريق هو الأكثر بروزا بين باقي المهاجمين في المباراة بفضل تحركاته الدائمة وطلبه الدائم للكرات وسرعته في الانطلاق والركض بالكرة. وإذا كان سوء الحظ قد لازمه في المباراة الماضية أمام الوكرة ٢-٢ والتي أضاع فيها العديد من الفرص السهلة للتهديف، فإنه على النقيض من ذلك كان موفقا جدا أمام الغرافة وأحرز في الدقيقة ٥٦ هدفا ثانيا مستغلا اختلاطا وسوء تفاهم في دفاع الغرافة بعد تمريرة من اليسار قام بها كالو وتوج مجهوداته في نهاية اللقاء بالحصول على جائزة أفضل لاعب..

لم يتمكن الغرافة من بلوغ مرمى الحارس الشمالي اللهيار لأنه لعب بأسلوب هجومي مقتصد جدا إلى درجة التواضع وبدا أنه راضيا بالهزيمة التي لم تؤثر على موقفه مادام أنه بلغ هدفه وهو ضمان مقعده في كأس ولي العهد.



NATIONAL CAR COMPANY, SHOWROOM TEL: 435 7227 - 435 7117, FAX: 436 5983 - SPARE PARTS TEL: 432 1475, FAX: 441 8124 - SERVICE CENTER TEL: 460 2286/77, FAX: 460 6524 - EMAIL: info@hyundai-qatar.com

بعد التعادل الصعب مع العربي

حظوظ الوكرة قائمة في إكمال المربع!!

■ عبد المجيد الكزار



ما كشفت لنا مباريات كرة القدم أنها لا تخضع للمنطق لأنها باختصار شديد حتى وإن كانت تعتمد في عصرنا الحالي على الأسس العلمية في تحضير اللاعبين وتدريبهم ورسم الخطط التكتيكية باعتماد تقنية الحاسوب وما شابه إلا أنها تظل دائما تنعت بالعلم غير الصحيح.وإن مقولة "السيطرة لا تعني دائما الانتصار" أضحت قاعدة في اللعبة وشائعة جدا بالوسط الكروي.. وهذا سوف يتم لمسه ومعاينته بالعين المجردة على أرضية الواقع من خلال المتابعة الحية لمباراة العربي مع الوكرة...

لا يكفي الأداء الجيد فقط وإنما يجب أحيانا أن يكون مقرونا بالحظ لأنه عنصر مهم في الفوز وهو ما افتقده العربي أمام الوكرة أيضا في مباراة كمنت أهميتها واستراتيجيتها بالنسبة للطرفين في نتيجتها.. كان الوكرة يمني النفس في فوز يستعيد به مركزه الرابع من الريان الذي تعثر في افتتاح الأسبوع ٢٦ ما قبل الأخير أمام أم صلال وكان العربي يحتاج إليه لكي يخرج نهائيا من دوامة الهبوط التي وجد نفسه متورطا فيها دون الدخول في المزيد من الحسابات الموجعة للرأس.إلا أنه لا هذا ولا ذاك تمكن من الخروج فائزا فكان التعادل ٢-٢ هو النتيجة النهائية التي قسمت النقاط على الجانبين اللذين قدما مباراة جيدة حفلت بالكثير من الندية والإثارة..

بازدرفيتش يحترق ولا يتوب!

احترم كل من روماو مدرب العربي وبازدرفيتش مدرب الوكرة القناعات التكتيكية التي يؤمن بها كل واحد منهما ويرى أنها الكفيلة بتحقيق الفوز.بقي بازدرفيتش متمسكا باختيار اللعب بمهاجم حقيقي واحد هو هاشم صالح فيما أبقى على ميتروفيتش وعلي مجبل في دكة الاحتياط وكان عليهما الانتظار طويلا إلى غاية الشوط الثاني قبل النزول في المباراة لأن تطورات مجرياتها والمسار التي سارت فيه فرضت على المدرب البوسني أن يلائم قناعاته التكتيكية مع الوضع الراهن واستعمال كل أوراقه الهجومية عندما كان الفريق خاسرا ١-٢ ولم يكن من مناص أمامه إلا حل تعزيز خطه الهجومي...

ولعب العربي بتشكيله الأساسي الذي ضم كل محترفيه الأجانب في الشوط الأول الذي شهد تقدما مبكرا للوكرة بهدف في الدقيقة ١٠ أحرزه ميرغني الزين بعد هجمة مرتدة سريعة قادها هاشم صالح.

أينك يا حظ؟؟

"هاردلك" يمكن قولها للعربي لأنه لم يدخر جهدا وقام بما يلزم فقدم أداء متنوعا وخلق الفرص العديدة للتهديف خصوصا في الشوط الثاني عندما قرر روماو أن يعتمد قاعدة الأكثرية العددية في الهجوم. وبعد أن أشرك وليد في الدقيقة ٤٦ محل المدافع الأسترالي بوبوفيتش أدخل أيضا سيد البشير في الدقيقة ٦٣ محل مجتبى جعفر. سيد ووليد وبوشعيب المباركي إلى جانب بيسكو وكماتشو لاعبي الوسط اللذين يمتلكان نزعة وميلا كبيرين نحو الأمام كان لابد وأن يغلبوا الطابع الهجومي على أداء فريقهم. ولأن العربي أدرك أن الاختراق من العمق صعب بسبب تكتل الدفاع الوكراوي والتفافه وتطبيق الرقابة الدفاعية المزدوجة ، رقابة المنطقة والرقابة الفردية، لعب على الأطراف خصوصا الطرف اليسار واعتمد بقوة على حل التسديد من خارج منطقة عمليات الوكرة. وقد برز في هذا الجانب بيسكولاتشي الذي كان يطلق من قدمه اليسرى صواريخ عابرة للقارات منها ما مر بقليل جدا خارج القوائم الثلاثة ومنها ما اصطدم بالقائم كما حدث في الدقيقة ٤٠ عندما نفذ ضربة خطأ مباشرة من حوالي الـ٢٥ مترا وقبلها كانت تسديدة لولبية للمباركي قد ردها القائم ذاته في الدقيقة «٨» . وحرم القائم الأيمن أيضا العربي من هدف التعادل في الدقيقة ٤٢ عندما أرسل سلمان عيسى تمريرة من الجهة اليسرى اصطدم على إثرها حارس الوكرة بالمدافع عادل درويش وتابعت الكرة طريقها نحو المرمى بيد أن القائم الأيمن كان بالمرصاد مجددا.

سيد الشوط الثاني..

ركز الوكرة كثيرا عند استئناف اللعب في الشوط الثاني على تحصين الدفاع وملء خط الوسط عندما تكون الكرة بحوزة العربي، وعند استردادها كان يقوم بمرتدات هجومية خاطفة قاد جلها المهاجم السريع العماني هاشم صالح.وكان لإشراك وليد حمزة وسيد البشير في الشوط الثاني أثر إيجابي أكثر على الأداء الهجومي العرباوي الذي أصبح أكثر تنوعا. فبالإضافة إلى الاختراق عبر الأطراف ورفع الكرات العرضية والتسديد من خارج المنطقة على المرمى أصبح العربي يستطيع المرور عبر العمق بواسطة الكرات القصيرة الأمامية التي يحضرها بيسكولاتشي وكماتشو لسيد البشير وبوشعيب الذي تحرر كثيرا عندما اصبح مساندا وخرج من العزلة التي كان عليها في الشوط الأول.وفي الدقيقة ٦٣ تابع البشير تمريرة من كماتشو بداخل منطقة العمليات واستطاع أن يضع الكرة في المرمى محرزا هدف التعادل.

بوساكا يحتج على الكأس والدوري

قابل اللاعبون الجهازين الفني والإداري بنادي الوكرة قرار الحكم السويسري ماسيمو بوساكا باحتساب الهدف العرباوي الأول باحتجاج شديد اللهجة واعتبروه غير صحيح بداعي أن محرزه كان شاردا. وزاد احتجاجهم عند متابعة الإعادة المتكررة للقطة هدف التعادل والتي كانت عرضت مرات عديدة على اللوحة الإلكترونية للملعب. وسوف يبدي الحكم اعتراضه الصريح على عرض لقطة الهدف العرباوي على اللوحة الإلكترونية كما أنه في الطريق نحو غرفة ملابسه بعد نهاية اللقاء أبدى تذمره الشديد وانتقد علانية هذه العملية وكان محقا لأنها تخالف توصيات الاتحاد الدولي لكرة القدم الذي منع في نهائيات كأس العالم ٢٠٠٦ إعادة لقطات الأهداف المسجلة على اللوحات الإلكترونية بالملاعب تفاديا لكل إحراج للحكم في حال ما إذا تبث أن قرار احتسابه أو رفضه لهدف كان خاطئا.

عندما لعب ميتروفيتش ثم مجبل معا!!

واصل العربي عملية الضغط الهجومي إلى أن حقق الهدف الثاني في الدقيقة ٧١ عبر بيسكولاتشي المستفيد من تمريرة سيد البشير.وأصبح بازدرفيتش ملزما بقراءة جديدة للمباراة والتعاطي مع المتغيرات الجديدة فيها وإيجاد الحلول التكتيكية لإنقاذ مايمكن إنقاذه فأخرج المحترف المغربي أحمد أجدو صاحب المجهود الجيد في الجهة اليمنى وأدخل محله المهاجم علي مجبل من أجل مساندة ميتروفيتش الذي نزل في الدقيقة ٧٠ محل هاشم.. فرض هذا التغيير إجراء تغييرات تكتيكية في الوكرة وفي تموقعات بعض اللاعبين خصوصا على مستوى الوسط والدفاع...وسوف يأتي شعار الكل للكل الذي تبناه مدرب الوكرة في الدقائق العشر المتبقية من الوقت القانوني للمباراة أكله في آخر دقيقة منه عبر مجبل الذي هزم مسعود زراعي بضربة رأسية.

وبقيت الإثارة قائمة في الوقت المحتسب بدل الضائع وحبس العرباوية أنفاسهم في الدقيقة الثانية منه عندما سدد العملاق ميتروفيتش كرة قوية ارتطمت بالقائم الأفقي من الداخل وسقطت الكرة فوق الخط. كما أن بيسكولاتشي نفذ مجددا ضربة خطأ قوية فمرت الكرة بمحاذاة القائم الأفقي لتنتهي المواجهة بلاغالب ولامغلوب.


تصوير / محمد دبوس

■ سيد بشير يقفز لكرة عالية مزاحماً الترهوني





■ بيليه يسدد كرة الى مرمى الريان ويبدو جازيك باك والقاضي

فشل الحرس القديم ونجم اثنان

أم صلال درس جديد للريان

كتب

الريان فصولا من مسرحية جديدة ينتظر أن يتم عرضها الاسبوع المقبل خلال الجولة الأخيرة من دوري المحترفين عندما يتابع الفريق لحظات السقوط المزري من بطولة كأس ولي العهد بعد بطولة الدوري.

وسارت النتائج مجملها في صالح الريان الذي خسر مباراته أمام أم صلال صفر/ ٢ فخسر الخور امام قطر ٢ / ٣ وتعادل الوكرة مع العربي ٢/٢، ليظل الريان في مركزه الرابع الذي سيضمن له اذا ما استمر المشاركة في كأس ولي العهد.

واستحق ام صلال التمسك بالمركز الثالث في الدوري دون الحاجة الى نقاط مباراته الأخيرة أمام الشمال، وأكد الفريق علو كعبه على الريان بتحقيقة الانتصار الثالث من أصل ٣ مباريات جمعت الفريقين.

إن وصول الريان الى هذه المرحلة وبلوغه المنطقة الحرجة كان نتاج مراحل طويلة من التخبطات العشوائية في التعامل مع أكبر الأندية جماهيرية في قطر.

وضربت ادارة الريان أبلغ الأمثلة في التخبط والعشوائية سيما في تعاقداتها إن كان مع المدربين او حتى اللاعبين المحترفين وكذلك المواطنين الذين يثبتون فشلهم من مباراة لأخرى.

ولعل مشاهد عدم اكمال نايف الخاطر وضاحي النوبي معظم المباريات التي شاركوا بها بعد انتقالهم من الوكرة كان دليلا واضحا على فشل الصفقة التي ظل الريان يبحث عنها طويلا.

ولم يقدم النوبي أو حتى الخاطر مايشفع لهما أن يكونا من الصفقات المميزة، بقدر ما أظهراه من تحسن واضح في صفوف ناديهما السابق الوكرة بعد وداعهما له.

ويعاب على الريان استعانته بلاعبين اوشكت صلاحيتهم على الانتهاء من ضمنهم البولندي جاسيك باك الذي لا يستطيع أن يقدم الجديد سوى مع تلك الأندية الضعيفة هجوميا، فضلا عن سلبياته الكثيرة وأخطائه القاتله التي تقع بالفريق في المحظور.

وتضاعفت العقبات وأضحى بقاء الريان في المربع الذهبي من الأمور المستعصية اذ سيتطلب عليه الفوز في مباراته الأخيرة أمام السد لضمان البقاء في مسابقة الكأس.

ويعتبر الريان بطولة الكأس خير فرصة لتضميد الجراح ومحاولة إبعاد الجمهور عن تلك السيناريوهات من التخبطات الادارية والعشوائية في التعاقدات.

وقدم الريان واحدة من أسوأ مبارياته باستثناء لاعبين هما عادل لامي وعلى رحمة بعد المستوى الذي قدماه والجهود الكبيرة.

ويؤكد رحمة مباراة بعد الأخرى ان ابتعاده عن قائمة المنتخب القطري ليس سوى خسارة كبيرة بكافة المقاييس لما يملكه اللاعب من قدرات بدنية ومهارية وفكر قيادي له أن يكتب واقعا آخر في وسط الملعب عوضا عن لاعبين آخرين لا يعرفون من كرة القدم سوى الركض والتصريحات.

واستحق أم صلال الفوز العريض الذي حققه وأجاد لاعبوه في التميز خلال الشوطين خاصة عزيز بن عسكر الذي كسبه أم صلال قائدا محنكا جديرا بتحمل المسؤولية.

ولن ينتظر أم صلال نتيجة مباراته المقبله أمام الشمال، وفي ذلك تفوق آخر للفريق يؤكد العمل الكبير الذي يؤديه المجلس الاداري والجهود الواضحه التي يبذلها الجميع تحت إشراف الشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس النادي.

وبين فوز أم صلال وخسارة الريان يظهر الفارق الكبير بين ادارة الناديين والحكمة التي يتميز بها الأول والاسلوب الذي يتعامل به في تسيير شؤونه.

ولم يتوقف ام صلال عند حدود خسارته لمدربه الدكتور حسن حرمة الله ولم ينته المطاف به الى ذلك الفصل مؤكدا اصراره على قبول التحدي وأن النادي الذي يتمتع بفكر إداري وحكمة في ادارة الامور لا يمكن بأي حال من الأحوال ان تتوقف مسيرته عند حدود مدرب أو حتى لاعب مهما كانت امكاناتهما.

وضربت ادارة أم صلال أروع الأمثلة في الحكمة الادارية يفترض أن تكون بمثابة الدروس والعبر لإدارات الأندية سيما من هي في شاكلة ادارة الريان التي تؤكد يوما بعد الآخر أنها في طريقها لتأكيد انهيار النادي الجماهيري.



■ لامي ينطلق بكرة متجاوزاً جواد احناش



سيبستيـــان

نجم الأسبوع السادس والعشريـن

استعاد سيبستيان سوريا مهاجم قطر الجزء البسيط من مستواه المعهود وعاد من جديد إلى قيادة ناديه إلى نغمة الانتصارات التي اعتاد أن يحققها سابقا.

وسجل سيبستيان الهدف الأول أمام الخور وكان له الأثر الأكبر في تحويل الكفة لصالح فريقه.

وقدم سيبستيان واحدة من أفضل مبارياته، ليس لأنه سجل الهدف الأول وفقط بل وحتى أدائه خلال فترات المباراة كان له دور إيجابي في تحقيق فريقه النقاط الثلاث التي أبعدت قطر عن شبح الهبوط مؤقتا.

تصوير/ محمد دبوس

تشكيلة الأسبوع السادس والعشرين

يزيد قيسي «أم صلال»

هاشم صالح «الوكرة»

بن عسكر «أم صلال»

علي رحمة «الريان»

سيبستيان «قطر»

بابا مالك «أم صلال»

يوسف روسي «الخور»

ميرغني الزين «الوكرة»

إسماعيل العجمي «الشمال»

سلمان عيسى «العربي»

عادل لامي «الريان»

مدرب الأسبوع

ستريشكو
مدرب قطر

مدرب أم صلال حميد بريميل :

حرمة الله لن يعود إلـــى أم صـلال!!

■ حاوره : محمود الفضلي

يبدو أن الدكتور حسن حرمة الله الصديق المقرب جدا من مواطنه وبديله في قيادة ام صلال حميد بريميل والذي كان مساعدا له ايضا... لم يسلم من العبارات التي أطلقها الاخير في حواره مع «استاد الدوحة» ليدافع بضراوة عن نفسه ازاء ما رشح بين المراقبين والمتابعين لدوري المحترفين عن تراجع في عروض ونتائج ام صلال منذ توليه المهمة باعتباره كان مساعدا للدكتور، اذ اكد بريميل في رده على تلك الاتهامات ان القدرات التدريبية قد تتوفر في المساعدين اكثر منها عند المدربين، مشيرا إلى أن حرمة الله كان مساعدا ايضا، لكنه يملك قدرات كبيرة وعلماً تدريبياً وقد أثبت ذلك.

بريميل الذي اظهر شخصية قوية لا تبدو عليه من النظر، كان شجاعا بتأكيده ان اختياره لقيادة ام صلال كان الخيار الصحيح لتحقيق مساعي الادارة في الابقاء على الامور الفنية داخل الفريق كما هي في عهد الدكتور، معتبرا انه قام بعمل جيد عندما اكمل المسيرة التي بدأها هذا الاخير بنجاح.

عموما صارحنا بريميل بكل ما يدور حول قيادته لأم صلال، فأبدى الرجل تقبلا، مثبتا أنه ربما لا يختلف كثيرا عن الدكتور في دماثة الخلق والأدب الجم.

● لم تكن الخيار الأول لدى ادارة ام صلال بعد رحيل الدكتور؟ هل قدمت ضمانات كي تتولى المهمة؟

ـ الادارة في البداية كانت تبحث عن مدرب قادر على الحفاظ على المكتسبات التي تحققت مع الدكتور للإبقاء على مسيرة الفريق ونتائجه الجيدة، وناقشوا الامر مع الدكتور واستقروا على ان اتولى المهمة بحكم معرفتي بكل التفاصيل الدقيقة المتعلقة بالفريق من الالف الى الياء، فكنت واثقا من قدراتي فقبلت، ولم اقدم أية ضمانات.

● هل تعني أن الدكتور رشحك للمهمة؟

ـ لابد له ان يفعل، فهو في الاساس من دعاني للعمل معه، وهو يعرف قدراتي جيدا، ناهيك عن علمي بكل التفاصيل التي عمل عليها وخطط لها منذ البداية، وبالتالي فإن اي مدرب سيأتي للفريق لابد وان يقلب الامور بالشكل الذي يؤمن به، حتى وان كانت الامور السابقة ناجحة، فتلك فلسفة تدريبية معروفة في العالم أجمع، الامر الذي قد يؤثر على الفريق.

● لكنهم ترددوا في البداية تحسبا من عدم قدرتك على قيادة الفريق خلال المباريات، وكونك كنت مساعدا، فخشوا ألا تكون قادرا على ضبط الامور داخل الفريق؟

ـ القدرات الفنية ليست مرتبطة بمسألة المساعد، فالدكتور كان في الريان مساعدا لفرنانديز، ولكنه يملك قدرات عالية وهو أثبت ذلك للجميع واحترموا علمه وعمله، وبالنسبة لي فأعتقد بأني كنت على قدر الثقة التي وضعتها الإدارة فيّ، وقمت بعمل جيد عندما أكلمت ما بدأ به الدكتور وفق مؤشر ثابت، ولم تكن هناك فوارق فنية، أو فجوات في الاداء اوالنتائج، من خلال المستويات الراقية التي قدمها، بدليل أن الفريق احتفظ بهويته وشخصيته التي كسبها منذ بدء الموسم، الامر الذي منحه ثباتا في مجمل النتائج فلم يبتعد عن المركز الثالث الذي استقر فيه فترة طويلة.

ولا أرى ان هناك اي مشاكل في مسألة قيادتي للفريق خلال المباريات، ولم تفلت الامور من يدي بتاتا، فالصورة المعهودة عن الفريق من خلال انضباط اللاعبين والتزامهم التكتيكي لم تتبدل، اذ أشعر ان الاجواء مازالت مثالية.

● لكن الادارة أقرت بأن ثمة تراجعاً اصاب الفريق بالتأرجح في النتائج؟

ـ لا اعتقد ان الفريق تراجع، فانا لم احدث تغيرات جذرية، بل حافظت على ذات الاسلوب والفكر التكتيكي الذي اتبعه الدكتور، ولم أطلب من اللاعبين القيام بأدوار لم يعهدوها سابقا، فالنظام العام من خلال ٢/٤/٤ ظل سائدا، والتطبيق كان مثاليا ايضا في اغلب المباريات، لكن مسألة النتائج تبقى مرهونة بأمور اخرى كظروف المباريات وعامل التوفيق.

● لكننا لسمنا بعض التغيرات التكتيكية من خلال اساليب اللعب المفتوح التي جئت بها ولم نعهدها مع الدكتور، ألا تعتقد انها من الممكن أن تكون السبب؟

ـ هذا امر لم آت به وحدي، فهو من ضمن البرنامج الخططي الذي وضعناه مسبقا، فاللعب وفق قدرات الخصم كان مطروحا مسبقا، ويأتي ضمن دراسة دقيقة لموازين قوى الخصوم.

لا انكر اني شخصيا أفضل اللعب الهجومي كوني كنت مهاجما، ولكني استطعت الحفاظ على التقنين في تلك المسألة، وبالشكل الذي يتناسب مع مقومات فريقي.

● ولكن الفريق فقد ميزة الجماعية التي كانت دوما من أبرز نقاط قوته، فلم يبد رشيد روكي وناصر كميل الالتزام المطلوب معك كما كانا مع الدكتور؟

ـ اؤكد لك ان الفريق لم يفقد الجماعية، فكل ما في الأمر اننا وصلنا الى المرحلة التي نستطيع بها ان نختار به فكرنا التكتيكي وفق قدرات خصمنا كما أسلفت، وبالتالي فقد قدمنا عروضا هجومية متعددة المحاور في بعض المباريات، وفق ازدواجية في الأدوار، ولا علاقة لرشيد وناصر بالأمر، فهما كانا ينفذان ما يطلب منهما فقط وفق ما نراه مناسبا، فهما من عناصر الخبرة القادرين على ترجمة ما يُطلب منهما.

● اذاً بماذا تفسر إبعاد ناصر عن اللعب أساسيا؟

ـ المسألة تتعلق بجوانب بدنية، ففي الوقت الذي استطعنا فيه ان نعوض ناصر عن قلة جاهزيته البدنية على اعتبار انه لم يدخل معنا في طور الاعداد، وقد بدأ بالمشاركة مع الفريق وقدم اداء طيبا، ولكنه وبعد فترة التوقف خلال كأس الخليج غاب عنا لأكثر من أسبوع بعد ان طلب اجازة، وعاد فاقدا لجهوزيته فكان من الطبيعي أن يخسر مركزه، اذ يدرك هو وغيره اننا فريق يهاجم كمجموعة ويدافع ايضا كمجموعة، وهذا ليس إنقاصا من قدره، فنحن مازلنا نحتاج له في مراحل متقدمة من المباريات، اذ اشركته في آواخر المباريات وكان يؤدي ما عليه.

● ماذا عن رشيد روكي؟

ـ ظروف رشيد ربما تختلف عن ناصر، فمنذ استعادته للياقة المباريات وهو يحافظ على جهوزيته ويؤدي بشكل جيد وقد خدمنا في كثير من المباريات، ولعل ما قدمه أمام الغرافة في المباراة الاخيرة يثبت ذلك.

● يقال بأنك مازلت تعيش في جلباب الدكتور الذي عينته الادارة كمستشار فني، فأنت تنفذ تعليماته من على المدرجات، من خلال خطوط الاتصال المفتوحة بينكما دوما؟

ـ لا أخفيك.. نعم استشير الدكتور، ولكن في أمور فنية وخلال لقائي به، فلا تنسى انه صديقي وجئت الى هنا بناء على طلبه، ولكن لا صحة لخطوط الاتصال التي تتحدث عنها، واؤكد لك ان الدكتور ومنذ ان تسلم مهامه مع المنتخب وهو دوما يفكر بعمله كمدرب للمنتخب، ويتابع المباريات لهذا الشأن، وحتى مسألة الاستشارات ربما تناقصت رويدا رويدا جراء ارتباطه مع المنتخب، فالمهمة ليست سهلة.

● ولكن يبدو ان المساعدات لم تتوقف عند الاستشارات، فقد وجهت جماهير السد اتهامات للدكتور بأنه سهل مهمتك امام السد في القسم الثالث، وساهم من خلال استدعائه للاعبي السد الأولمبيين بفوزكم على السد؟

ـ هذا الكلام عار عن الصحة، ثم ان للمباراة ظروفها ولا علاقة للغيابات بالأمر، ولا تنسى اننا فزنا على السد وهو بكامل صفوفه في القسم الاول، ثم خسرنا أمامه في القسم الثاني وهو منقوص.

● مسألة البقاء في الاضواء صاغها الدكتور، ودورك انت كان بالحفاظ على المقعد التاريخي في المربع، ولكن الفريق بات مهددا بالخروج.. ألا ترى ان في ذلك فشلاً لك وتتحمل انت المسئولية؟

ـ اعتقد ان السبب في الازمة التي نحن فيها من تهديد بالخروج من المربع، هي الخسارة غير المستحقة التي لقيناها من الغرافة في الأسبوع الخامس والعشرين، والتي تسبب بها الحكم الايطالي بير تفبيانو خرج إلينا بالحكم بقرار جائر غير مجرى المباراة عندما احتسب ضدنا ركلة جزاء غير صحيحة واشهر بطاقته الحمراء الجائرة بوجه سعود غانم، تلك البطاقة التي اكدت لجنة المسابقات عدم صحتها، فلو فزنا لكنا قد اقتربنا من حجز مقعدنا في المربع.

أما اذا لم نوفق في دخول المربع، فإن المسئولية ستقع على عاتق الجميع، لا استثني نفسي من تحملها ايضا.

● ماذا لو عاد الدكتور إلى ام صلال هل ستعود مساعدا؟

ـ اؤكد لك ان الدكتور لن يعود الى أم صلال، فهو قادرعلى قيادة العنابي إلى الاولمبياد، وسيفعل ان شاء الله.

● هل ستستمر مع أم صلال، وماذا لو تعاقدت الإدارة مع مدرب غير حرمة الله في الموسم القادم، هل ستبقى مساعدا؟

ـ عقدي مع أم صلال حتى شهر يونيو، ولم يفاتحني احد بشأن التجديد، أما بقائي في حال تعاقدت الإدارة مع مدرب جديد، فلا اعتقد ذلك، فالكل يعرف ان كل مدرب وله طاقم فني مرتبط معه أينما حل.

ارشيف استاد الدوحة

بعد انتصاره على الأهلي

الريان يرفض التنازل عن عرش دوري الصالات

■ نزار عجيب

رفض الريان التنازل عن صدارة وعرش دوري محترفي كرة الصالات بعد ان حسم نتيجة مباراته ضد الاهلي بالفوز ٧ / ٢ رغم غياب مدربه، وشهد جدول الترتيب بعض التغيرات على ضوء نتائج الجولة التي اسفرت عن فوز السد على الشمال ١٣ -٤ في المباراة التي جرت بينهما بصالة الوكرة الجديدة وحقق الغرافة فوزا كبيرا على الوكرة ١٤- ٥ بصالة نادي قطر وفاز العربي على قطر ٦-٤ بذات الصالة وكانت المباراة الاولى في الجولة السابعة قد اسفرت عن فوز ام صلال على الخور ليسدل الستار عليها بعد ان احدثت مبارياتها تغييرات كبيرة في جدول المسابقة فسقط نادي قطر الذي كان يحتل القمة منذ أسبوعين للمركز الرابع في حين تقدم السد الى المركز الثالث وتحسن ترتيب الغرافة بصعوده للمركز السادس وتراجع الاهلي للسابع في حين احتل الخور المركز الثامن وتقدم الصقور للمركز الخامس في حين ظل الريان متصدرا على القمة بمفرده في حين ظل كل من الشمال والوكرة في المركزين الاخيرين التاسع والعاشر.



تصوير: جهاد النجار

■ الغرافة حقق فوزاً مستحقاً على الوكرة

السد يكتسح الشمال

حقق فريق السد فوزا كبيرا على الشمال ١٣-٤ في المباراة التي جمعت بينهما بصالة الوكرة في ختام مباريات الجولة و انتهى الشوط الاول بتقدم الزعيم ٥-٤ وفرض لاعبو الفريق سيطرتهم في الشوط الثاني وقدموا واحدة من افضل مبارياتهم ونجحوا في انهاء المباراة لصالحهم ١٣-٤ سجل للسد منير محمد ٥ اهداف وسمير سيف هدفين وخالد محمود هدفين وعمرو محسن هدفين ومحمد عيسى هدفا وابراهيم النجار هدفا في حين سجل اهداف الشمال الصديق خلف الله هدفين وهدف لكل من صبحي عادل واحمد حضره . بهذه النتيجة رفع الزعيم رصيده الى ١٨ نطة جمعها من الفوز في ٦ مباريات والخسارة في مباراة واحدة وقفز للمركز الثالث واقترب من صراع القمة ومن المتوقع ان تشهد اللقاءات الحاسمة في القسم الاول نتائج قد تدفع الفريق للقمة خاصة ان الفريق لم يفرط في نقطة من خسارته من قطر في الأسبوع الثالث.

أدار اللقاء خالد العبيدلي حكم ساحة وعبد الله حجي حكما ثانيا وصالح الحربي حكما ثالثا وصالح على ميقاتي ومحمد علي عبد الرحيم مراقبي الحكام والمباراة.

انتفاضة الفهود

وشهدت صالة قطر انتفاضة الفهود حيث حقق الغرافة فوزا كبيرا على الوكرة ١٤-٥ في مباراة شهدت تألقا لكل لاعبي الغرافة الذين عادوا بعد ٦ مباريات ليحققوا الفوز الثاني لهم في البطولة سجل اهداف الغرافة عمر صالح ٤ اهداف وفهد ناصر هدفاً وابراهيم صالح هدفاً وساندرو ٣ اهداف واندريا ٥ اهداف في حين سجل اهدافا الوكرة احمد حسين هدفا وعمرو ابراهيم ٤ اهداف.. بهذه النتيجة رفع الغرافة رصيده الى ٧ نقاط وتقدم للمركز السادس في حين ظل الوكرة في المركز الاخير بلا نقاط.

أدار المباراة جاسم الخوري وعباس محمد وأحمد البلم ومبارك الدوسري ميقاتي وراقب المباراة راشد الدوسري وراقب الحكام محمود محمدي.

العربي يقهر الملك

وفي المباراة الثانية بصالة نادي قطر حقق العربي فوزا جديدا على قطر ٦-٤ في واحدة من مفاجآت البطولة حيث كان فريق قطر يسعى للقمة بكل قوة الا ان خسارته دفعت به من المركز الثالث للرابع بعد ان تجمد رصيده من النقاط عند النقطة ١٥ في حين واصل العربي ملاحقته للريان على القمة متساويا معه في النقاط برصيد ١٩ نقطة وبفارق الاهداف لصالح الريان.

سجل للعربي حسن السبيعي هدفا وجهاد عرفة ٣ اهداف ومحمد عاشور هدفا وايمن زيزو هدفا في حين سجل اهداف قطر عبد العزيز حسن هدفا ومحمد رضا نادري هدفين ومسلم ضلوعي هدفا.

إصابة الحكم

شهدت المباراة تغيير حكم اللقاء حيث ادار المباراة في بدايتها جمعة العلي وجاسم الخوري ومبارك الدوسري واحمد البلم ميقاتي وبعد ٧ دقائق اصيب جمعة العلي بتمزق وتم استبداله بالحكم عباس محمد الذي اكمل المباراة بدلا منه وهي اول واقعة في دوري المحترفين لحكامنا في البطولة ربما يرجع ذلك للحمل الزائد من التدريبات بالاضافة الى حماس الحكام لإنجاح الدوري وظهورهم في افضل صورة ولعل خروج الحكم جمعة العلي ورفضه تكمله المباراة تكشف الى أي مدى هناك مصداقية في تعامل الحكام مع المباريات.

الريان يرفض التنازل

آخر مباريات الجولة جمعت بين الريان المتصدر والاهلي وانتهى اللقاء بفوز الريان ٧-٢ ورغم فوز الريان الا ان الاهلي قدم واحدة من افضل المباريات لدرجة ان الشوط الاول انتهى ١-١ لكن خبرة لاعبي الريان حسمت المباراة في الشوط الثاني ٧-٢ .. سجل للريان وائل ابوالقمصان هدفين وسامح صالح ٣ اهداف وربيع يوسف هدفا وعامر علي هدفا في حين سجل للاهلي محمود عبد الناصر وعابد محراب البلوشي.. بهذه النتيجة واصل الريان صدارته لدوري الصالات برصيد ١٩ نقطة حيث لم يخسر أية مباراة وتعادل في مباراة واحدة امام العربي في حين تراجع الاهلي للمركز السابع بعد ان تجمد رصيده عند النقطة ٧ .

وقد شهد اللقاء غياب المغربي حسن رويلة مدرب الريان للأسبوع الثاني على التوالي للسفر للمغرب لظروف خاصة بالاضافة الى ايقاف عمرو زكي إداري الفريق لمدة ثلاث مباريات.

ادار اللقاء علي الجربوعي وعاونه طارق مشعل ومحمد حامد وقناوي نور الدين وراقب المباراة هاني طالب بلان وراقب الحكام طالب بلان.

بعد نتائج الجولة السابعة تصدر الريان البطولة برصيد ١٩ نقطة ويأتي العربي بنفس الرصيد ١٩ نقطة وبفارق الاهداف ثم السد في المركز الثالث برصيد ١٨ وقطر الرابع برصيد ١٥ نقطة وام صلال الخامس برصيد ٩ نقاط والغرافة السادس برصيد ٧ نقاط والاهلي السابع برصيد ٦ نقاط والخور الثامن برصيد ٤ نقاط والشمال التاسع برصيد ٣ نقاط والوكرة العاشر والأخير بدون رصيد.

تصوير: جهاد النجار

■ العربي جدد فوزه على قطر

موقف الأندية بعد الجولة السابعة

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	الريان	٧	٦	١	-	٦٦	٢٥	١٩
٢	العربي	٧	٦	١	-	٣٨	٢١	١٩
٣	السد	٧	٦	-	١	٦٠	٢٢	١٨
٤	قطر	٧	٥	-	٢	٥٩	٢٧	١٥
٥	أم صلال	٧	٣	-	٤	٣٣	٤٠	٩
٦	الغرافة	٧	٢	١	٤	٤١	٦٢	٧
٧	الأهلي	٧	٢	-	٥	٣١	٣٢	٦
٨	الخور	٧	١	١	٥	٢٨	٤٠	٤
٩	الشمال	٧	١	-	٦	٣٢	٧٠	٣
١٠	الوكرة	٧	-	-	٧	٢٦	٦٨	-


ارشيف استاد الدوحة
■ الجمعية العمومية التى اختارت الإدارة الجديدة


ارشيف استاد الدوحة
■ لوحة بأسماء المشاركين بآخر انتخابات جرت لإدارة النادي

٧ قرارات إدارية أعادت الحياة للخور

■ جمال القاسمي

يعتقد كثيرون ان تحقيق التميز والتفوق في دوري المحترفين القطري غاية في الصعوبة قياسا بتلك الملايين التي تنفق والامكانات الهائلة التي لا تتوفر سوى في الدول الأوروبية بيد أن الواقع يعكس مقولة أخرى تؤكد أن العمل بأبجديات الإدارة البسيطة وألف باء القيادة من شأنه أن يقودك لأكثر مما تطمح اليه، ذلك اذا مانظرنا الى مستوى التخبطات الإدارية التي تعاني منها أكثر الأندية والتي لا تسعفها حتى لتقديم الصورة العادية وليست المتميزة..

وقدمت إدارة نادي الخور نموذجا من الفنون الإدارية يقال عنه في العلم الإداري (ادارة الأزمات) وهو احد فنون الإدارة الحديثة ولا يمكن لأي شخص الآن أن يحقق النجاح فيه مالم يملك من الخبرات الميدانية وحتى الفكر الإداري مايسعفه للتعامل مع اللحظات الصعبة.

الساعة السابعة من مساء يوم الجمعة الأول من سبتمبر ٢٠٠٦ كان يوما مشهودا في تاريخ نادي الخور عندما استبدلت الجمعية العمومية ادارة جديدة للنادي خلفا لإدارة سابقة تركت النادي عبارة عن أجزاء وشلل.

فريق متهالك وشللية بين اللاعبين ودكة احتياط خالية وديون متراكمة... كانت هي المحصلة التي استلمتها الإدارة الجديدة.

في ذلك الوقت لم يكن اي من المتابعين يتوقع بقاء الخور ضمن مصاف أندية الأضواء فلسان حال البعض كان يعتبر الموسم وداعا حزينا لدوري النجوم وبداية لمرحلة مظلمة تفوق في سوادها ظلمة غرفة الاجتماعات الادارية التي لم يشعل نورها سابقا.

كانت معضلة من المعضلات الصعبة و«لوغاريتم» لا يمكن لأي كان ان يفك رموزه مالم يتسلح بالصبر والهدوء والثقة الكاملة في قدراته.

وبين هارب من الجحيم الى آخر يبحث عنه تظهر المعادن الحقيقية للرجال وينكشف المستور.... فالصديق الصالح من صلحك الرأي والمشورة والطالح هو من ينتظر المواقف الصعبة للفرار من حولك..

وهنالك من يفضلون مقولة (العمل لليوم والحصاد اليوم) فهم معاكسون للمنطق الذي يقول (العمل اليوم والحصاد في المستقبل) والشعار الأول لا يخلف سوى الدمار والرماد بينما الثاني يتركز على الحاضر والمستقبل ويؤكد النوايا الصافية لمصالح المؤسسة وليس المنصب.

ليس اطراءً عندما تتحدث عن إدارة نادي الخور وليست مبالغة أن نصفها أفضل إدارة في دوري المحترفين هذا الموسم جنبا الى جنب مع أم صلال ثم السد خاصة وأن ماحققته لا يمكن بأي حال من الأحوال أن تحققه أكثر من ٧ إدارات في دوري المحترفين..خاصة تلك التي تتزعم قيادة أكثر الأندية جماهيرية وهيبة.

وبعد أن كان الفريق الكروي مهددا بالهبوط الى الدرجة الثانية أصبح الخور منافسا قويا على كسب احدى بطاقات المربع الذهبي والمشاركة في بطولة كأس ولي العهد التي يتلهف الجميع للتشرف بالمشاركة فيها...

ويكفي أن نذكر ان ادارة الخور وبأقل امكانات ونفوذ تمكنت من تجاوز أكثر الأندية شهرة وتاريخا حتى نؤكد أن ماتحقق يفترض ان يفتخر به كل مشجع وعاشق للألوان الزرقاء....

بقي ان نُذكر بالجهود الكبيرة التي كان على رأسها محمد المسند رئيس مجلس الادارة ونائبه راشد المهندي وتأثيرها الواضح على الجماعية التي كان يعمل بها الخور والعمل بمبدأ التخصص..

قرار إداري يضبط الإيقاع

كنا قد اشرنا في عدد سابق إلى تميز قرار ادارة النادي بالاستغناء عن خدمات اللاعب المغربي رشيد روكي وما لهذا القرار من ايجابيات حصد في نهايتها الخور مستوى أفضل من الجماعية..

ان اشادتنا بالقرار لم يكن تقليلا من قدر المحترف المغربي بقدر ماهي النظرة حول حالة الاستقرار والهدوء التي فضلتها ادارة الخور.....انتقل روكي وقدم الخور بعده كرة جماعية وأصبحت القرارات الفنية في يد المدرب وليس اللاعب.

رودريغو وفابريسو

يحسب لإدارة الخور حسن تعاقدها مع البرازيليين فابريسو سوزا ورودريغو من واقع ماقدمه اللاعبان من أداء متميز اسهما من خلاله في اضافة الجديد على مستوى النتائج.

وعبر التعاقد عن نظرة صائبة ورؤية فنية مستقبلية حول امكانية الاستفادة من اللاعبين لفترات طويلة.

الإبقاء على جون بول

يعتقد البعض أن السبب في الإبقاء على المهاجم الكاميروني جون بول كان بسبب رفض لجنة اللاعبين المحترفين بسبب الاصابة التي كان يعاني منها....الا ان من يتحدث عن ذلك نسي أن الخور كان يمكن أن يستبدل المهاجم خلال فترة الانتقالات والتي لم يقدم قبلها مايمكن أن يشفع لبقائه.

إدارة الخور قامت بتجربة أكثر من لاعب لاستبدال جون بول لكنها لم تقتنع بأي منهم وأصرت على الابقاء على اللاعب الذي وجدت أنه يتفوق على المهاجمين الذين تمت تجربتهم بالكثير من الصفات.

ان الابقاء على جون بول كان قرارًا إداريًا مدعوما بنظرة المدير الفني وأكد تركيز المسؤولين على الاستقرار أكثر من أي جانب آخر.


ارشيف استاد الدوحة
■ تبريكات بالفوز يتبادلها راشد المهندي نائب رئيس النادي مع عبدالله غانم أمين السر المساعد


ارشيف استاد الدوحة
■ محمد المسند رئيس النادي يتلقى تهاني محمد مبارك

الاستغناء عن بلال وناصر

رغم النقص على دكة الاحتياط وافتقاد الفريق للاعبين القادرين على تقديم الجديد الا أن ادارة النادي فضلت الاستغناء عن خدمات بلال عبدالرحمن وعماد ناصر المنتقلين من نادي السد وفضلت العمل بمبدأ أن الأخلاق فوق كل شيء خاصة بعد حادثة الاساءة التي تعرض لها مساعد المدرب المغربي سويحب من أحد اللاعبين...

ادارة الخور ركزت على الاخلاق وكسبت الاخلاق خاصة وان القرار نفسه اكد للجميع أن الخور مستعد للتنازل عن اي لاعب لا يحترم قوانين وأنظمة النادي.

التمسك بالمدرب رابي

كثرت الإشاعات حول رغبة الخور في الاستغناء عن خدمات المدرب جون بول رابي، وزادت الاشاعات بشكل أكبر بعد الدعوة التي وجهتها ادارة الخور للمدرب السابق اكسبيريا للحضور الى النادي والمشاركة في التدريبات.

ادارة الخور قدمت درسا من الناحية المعنوية بعد أن ركزت على جانب مهم وهو اعادة الروح الى التدريبات من الناحية النفسية لما يرتبط به اكسبيريا من علاقات وثيقة مع اللاعبين.

واستفاد الخور من أكثر من جانب لاعتبار الصداقة التي يرتبط بها المدرب رابي مع اكسبيريا واستفادة الأول من تجاربه السابقة المواسم الماضية.

رفع المكافآت المالية

من يتابع المكافآت المالية التي كان الخور يمنحها للاعبيه بعد الفوز في كل مباراة لا يصدق أن النادي كان غارقا في الديون عندما تولت الادارة الحالية زمام الأمور...

وجاءت المكافآت الخوراوية لتؤكد النظرة الصائبة حول أهمية المباريات المتبقية التي تساوي وزنها بقاء الفريق في دوري الأضواء....

ان رفع ادارة الخور المكافآت لم يأت عبثا ولكن من خلال نظرة مستقبلية تؤكد للاعبين ان لكل مجتهد نصيب ومن يخلص للنادي ويضحي له سيجد التقدير الذي لن يجده مع ناد آخر.

متابعة مكثفة وإشراف مستمر

ضرب راشد المهندي نائب رئيس النادي ورئيس جهاز الكرة أروع الأمثلة في العلاقة التي يفترض أن تكون بين اللاعب والمسؤول من واقع إشرافه المستمر وحضوره اليومي الى التدريبات لتلبية متطلبات اللاعبين وتقديم مايحتاجون اليه.

ولم يبخل المهندي بوقته في سبيل المتابعة والوقوف على كل صغيرة وكبيرة أثناء التدريبات والبقاء حتى نهاية التدريب للاستماع الى طلبات اللاعبين، عكس بعض المسؤولين الذين يغادرون قبل نهاية التدريب للتهرب من طلبات اللاعبين.

ويكفي ان نتذكر الأجواء الودية التي يرتبط بها المهندي مع لاعبيه والجو الأسري الذي تابعناه عندما قام الخور بتكريم مجدي صديق بعد حصوله مع المنتخب القطري على ذهبية الآسياد.. حتى نتعرف أن علاقة الخور مع لاعبيه لم تكن علاقة رسمية فقط.

ويجب الإشارة هنا الى ولائم العشاء التي كانت تجمعهم والدعوات الخاصة التي كان يوجهها المحترف يوسف روسي للاعبين لتناول وجبة العشاء على نفقته الخاصة.



جدول مباريات دوري المحترفين القطري 2006 - 2007

القسم الأول

القسم الثاني



القسم الثالث

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الخميس ٢٠٠٧/٢/٨م	الوكرة - قطر	٦,٠٠	العربي	١/١
٩٢	الخميس ٢٠٠٧/٢/٨م	الأهلي - أم صلال	٨,٠٠	العربي	١/٢
٩٣	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٩م	السد - الشمال	٦,٠٠	العربي	٠/١
٩٤	الجمعة ٢٠٠٧/٢/٩م	العربي - الخور	٨,٠٠	العربي	٢/١
٩٥	السبت ٢٠٠٧/٢/١٠م	الغرافة - الريان	٦,٠٠	العربي	٢/٢

الأسبوع العشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
٩٦	الخميس ٢٠٠٧/٢/١٥م	الشمال - الأهلي	٦,٠٠	الريان	١/٤
٩٧	الخميس ٢٠٠٧/٢/١٥م	أم صلال - الوكرة	٨,٠٠	الريان	٠/٠
٩٨	الجمعة ٢٠٠٧/٢/١٦م	الريان - الخور	٦,٠٠	الريان	٢/٣
٩٩	الجمعة ٢٠٠٧/٢/١٦م	قطر - الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠/٢
١٠٠	السبت ٢٠٠٧/٢/١٧م	السد - العربي	٦,٠٠	الريان	١/٢

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٠١	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الغرافة - الخور	٦,٠٠	العربي	٠/٠
١٠٢	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الريان - الوكرة	٨,٠٠	العربي	٣/١
١٠٣	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	الشمال - العربي	٦,٠٠	الغرافة	٠/١
١٠٤	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	أم صلال - السد	٨,٠٠	الغرافة	٠/١
١٠٥	الخميس ٢٠٠٧/٢/٢٢م	قطر - الأهلي	٦,٠٠	قطر	٢/١

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٦	الخميس ٢٠٠٧/٣/١م	الشمال - الخور	٦,٠٠	السد	١/١
١٠٧	الخميس ٢٠٠٧/٣/١م	الوكرة - الغرافة	٨,٠٠	السد	١/١
١٠٨	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٢م	العربي - أم صلال	٦,٠٠	السد	١/٢
١٠٩	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٢م	الأهلي - الريان	٨,٠٠	السد	١/١
١١٠	السبت ٢٠٠٧/٣/٣م	السد - قطر	٦,٠٠	السد	٠/٤

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١١	الجمعة ٢٠٠٧/٣/٩م	الأهلي - الخور	٦,٣٠	قطر	٣/١
١١٢	السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م	قطر - أم صلال	٦,٣٠	قطر	١/٠
١١٣	السبت ٢٠٠٧/٣/١٠م	الغرافة - العربي	٨,٣٠	قطر	٢/٢
١١٤	الاحد ٢٠٠٧/٣/١١م	الريان - الشمال	٦,٣٠	قطر	١/١
١١٥	الاحد ٢٠٠٧/٣/١١م	الوكرة - السد	٨,٣٠	قطر	١/٢

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١٦	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	الأهلي - الوكرة	٦,٣٠	قطر	١/١
١١٧	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	أم صلال - الخور	٨,٣٠	قطر	٢/٠
١١٨	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	السد - الغرافة	٦,٣٠	العربي	٣/١
١١٩	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	العربي - الريان	٨,٣٠	العربي	١/١
١٢٠	السبت ٢٠٠٧/٣/١٧م	الشمال - قطر	٦,٣٠	الغرافة	٣/٠

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	الغرافة - أم صلال	٦,٣٠	السد	٢/٤
١٢٢	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	السد- الخور	٨,٣٠	السد	٣/٢
١٢٣	السبت ٢٠٠٧/٣/٣١م	الوكرة -الشمال	٦,٣٠	العربي	١/١
١٢٤	الاحد ٢٠٠٧/٤/١م	الأهلي - العربي	٦,٣٠	السد	٠/١
١٢٥	الاحد ٢٠٠٧/٤/١م	الريان -قطر	٨,٣٠	السد	٢/٤

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٦	الخميس ٢٠٠٧/٤/٥م	قطر - الخور	٦,٣٠	العربي	٢/٣
١٢٧	الخميس ٢٠٠٧/٤/٥م	أم صلال - الريان	٨,٣٠	العربي	٠/٢
١٢٨	الجمعة ٢٠٠٧/٤/٦م	العربي - الوكرة	٦,٣٠	العربي	٢/٢
١٢٩	الجمعة ٢٠٠٧/٤/٦م	الشمال - الغرافة	٨,٣٠	العربي	٠/٢
١٣٠	السبت ٢٠٠٧/٤/٧م	السد - الأهلي	٦,٣٠	العربي	١/١

الأسبوع السابع والعشرون

م	اليوم - التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٣١	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	الوكرة - الخور	٦,٣٠	قطر	
١٣٢	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	الغرافة - الأهلي	٨,٣٠	قطر	
١٣٣	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	قطر - العربي	٦,٣٠	السد	
١٣٤	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	الريان - السد	٨,٣٠	السد	
١٣٥	الاحد ٢٠٠٧/٤/١٥م	أم صلال - الشمال	٦,٣٠	العربي	

ترتيب الفرق للأسبوع السادس والعشرين

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	٢٦	١٧	٤	٥	٥٢	٢٨	٥٥	١
الغرافة	٢٦	١١	١٠	٥	٥١	٤٠	٤٣	٢
أم صلال	٢٦	١١	٥	١٠	٣٣	٢٦	٣٨	٣
الريان	٢٦	٨	١٠	٨	٣٩	٤٢	٣٤	٤
الوكرة	٢٦	٧	١٢	٧	٢٧	٢٧	٣٣	٥
الخور	٢٦	٩	٥	١٢	٣٣	٣٨	٣٢	٦
قطر	٢٦	٩	٤	١٣	٣٢	٣٦	٣١	٧
الشمال	٢٦	٧	١٠	٩	٢٤	٣٤	٣١	٨
العربي	٢٦	٨	٦	١٢	٣٥	٣٨	٣٠	٩
الأهلي	٢٦	٦	٨	١٢	٢٨	٤٥	٢٦	١٠

الأخطاء المشتركة بين الدفاع وحارس المرمى وراء الخسارة

أندرلخت البلجيكي يهزم اسباير في ختام زيارته للدوحة

■ مجدي إدريس
تصوير : جهاد النجار

نجح فريق اندرلخت البلجيكي في الفوز على اسباير مواليد ٩٣ بنتيجة ١/٣ في اللقاء الثالث الذي جمع الفريقين في ختام الزيارة الودية التي قام بها الفريق الضيف للدوحة وكان اللقاء الأول قد انتهى بفوز اسباير برباعية نظيفة بينما تعادل الفريقان في اللقاء الثاني بنتيجة ٣/٣ لكل منهما وفي اللقاء الأخير استطاع الفريق البلجيكي أن يقدم أفضل مبارياته مستغلا الأخطاء التي حدثت من الدفاع وحارس المرمى ميسي ليحقق الفوز، وكانت المباراة الثالثة قد جاءت جيدة المستوى من الفريقين واستطاع اسباير أن يتقدم مبكرا في الدقيقة (١٣) بهدف للاعب أحمد علاء الدين إثر تمريرة من عبدالله سالم العنزي ليسيطر عليها ويتقدم بها ويسدد بوجه القدم الخارجي لتتحول كرته من اسفل القائم الايسر للزاوية اليمنى للحارس البلجيكي. واستطاع فريق اندرلخت ان يدرك التعادل سريعا عن طريق اللاعب كريستيان الذي ضغط على المدافع محمد شعبان ويستحوذ على الكرة وينفرد بالحارس ميسي ويودع الكرة على يساره وتستمر المحاولات الهجومية من الفريق بحثا عن الهدف الثاني ورغم النشاط الواضح للاعب احمد علاء وزميله جانيش خادكا الا ان اللاعبين أخفقا في هز الشباك وفي المقابل نجح اندرلخت البلجيكي في ان يعزز موقفه مسجلا الهدف الثاني بخطأ مزدوج من الحارس ميسي والمدافع محمد شعبان من ركنية أخطأ ميسي تقدير الكرة لتتحول من قدم شعبان داخل المرمى ويستمر مسلسل الاخطاء من ميسي وهي اخطاء على غير العادة من حارس جيد مثل ميسي عندما مرت الكرة العرضية من أمامه لتصل للمهاجم البلجيكي باتجاه القائم الايمن البعيد الذي لم يتوان في إيداعها المرمى برأسه مسجلا الهدف الثالث ويجري اسباير عدة تغييرات بحراسة المرمى وخطي الدفاع والهجوم ويخرج احمد علاء وجانيش كما خرج محمد شعبان للاصابة وعاد احمد فاضل لخط الظهر. ولم تفلح محاولات اسباير لتقليل الفارق او إدراك التعادل ليخسر اللقاء بنتيجة «٣/١».

استجابة طيبة للجنة الحكام

في العدد السابق لاستاد الدوحة توجهنا بنداء للجنة الحكام بضرورة اختيار طاقم حكام قادر على قيادة مباريات اسباير بصورة مشرفة للتحكيم القطري وبالفعل كانت استجابة اللجنة فورية حيث اسندت مهمة قيادة اللقاء الثاني لطاقم حكام بقيادة رمزان الرمزاني ومساعديه على الشهراني وسعيد الشهراني بجانب حضور المراقب الكابتن محمد الدردوري وقدم الحكام مستوى جيدا وفي اللقاء الاخير ارسلت اللجنة طاقما يقوم بتحكيم مباريات الرديف وهو خميس الكواري وعثمان عبدالله ورمزان الرمزاني وكان التحكيم موفقا في معظم قراراته وعكس صورة طيبة عن التحكيم القطري والجهود الكبيرة التي تبذل من اجل الارتقاء بمستوى الحكام ونحن بدورنا نشكر لجنة الحكام على استجابتها الطيبة ونتمنى لكل الحكام التوفيق في المستقبل.



■ الفريق البلجيكي قدم أفضل عروضه الثلاثة

يانيك بيريرا مدرب أندرلخت البلجيكي :

فوجئت بمستوى اسباير ونتمنى رد الزيارة مستقبلا



وتحدث لـ «استاد الدوحة» البلجيكي يانيك بيريرا مدرب الفريق قائلا: بداية لابد وان أسجل اعجابي بما قدمه لاعبو اسباير لاسيما في اللقاء الأول الذي كان مفاجأة كبيرة لي من حيث أداء اللاعبين وانتشارهم واستعدادهم البدني وقدرتهم على التعامل في موقف واحد ضد واحد واعتقد ان اللاعبين يتمتعون بإمكانيات فردية وجماعية جيدة بالإضافة لكونهم يتدربون في أجواء جيدة وعلى ايدي مدربين يملكون عقليات متطورة تدريبيا واعتقد اننا واسباير قد استفدنا من المباريات الثلاث ومنحنا الفرصة للاعبينا ليشاركوا في اجواء مغايرة لما اعتادوا عليه في بلجيكا وانتهز الفرصة واتقدم بشكري لكل القائمين على اسباير لحسن الاستضافة ونتمنى ان تسنح لنا الفرصة في المستقبل لرد الزيارة.

وعن تقييمه الفني لاداء الفريقين قال كما قلت لكم انا فوجئت بمستوى لاعبي اسباير بشكل عام ولا احب ان اخوض في تفاصيل فنية عن الفريق الاخر ولكن بشكل عام نحن استوعبنا درس اللقاء الاول ونجحنا في علاج بعض الثغرات الدفاعية لدينا في المباراتين الثانية والثالثة ثم اعتمدنا على الدفاع المحكم من نصف الملعب وحتى منطقة جزائنا بهدف منع لاعبي اسباير من الهجوم بحرية ثم اعتمدنا على الهجمات المرتدة في المساحات التي كانت خلف مدافعي اسباير وعلى الاجناب نظرا لاندفاع لاعبي اسباير للامام بحثا عن فرص للتسجيل واعتقد اننا نجحنا في ذلك واكثر مايسعدني ليس الفوز وانما تطور لاعبينا من مباراة لاخرى وختم يانيك حديثه متمنيا التوفيق لمسئولي اسباير في تحقيق طموحاتهم المستقبلية للكرة القطرية.



■ لقطة أرشيفية من لقاء اسبانيول واسباير ٩١

بمشاركة ٣٢ فريقا من أوروبا وأمريكا الجنوبية

بركلات الجزاء الترجيحية اسباير يودع دور الثمانية أمام جيمانستيك

■ هاتفيا : أسبانيا

ودع لاعبو اسباير مواليد ٩١ البطولة الدولية لكرة القدم والتي أقيمت في أسبانيا بمشاركة ٣٢ فريقا من مختلف دول أوروبا وأمريكا الجنوبية وذلك عقب الخسارة بنتيجة ٤/٢ بركلات الجزاء الترجيحية في اللقاء الذي جمع اسباير وجيمانستيك الأسباني ضمن مباريات دور الثمانية من البطولة وكان الوقت الأصلي قد انتهى بالتعادل الايجابي بين الفريقين بنتيجة ١/١ وكان اسباير قد تقدم بهدفه الوحيد عن طريق اللاعب جون بينسون ثم نجح جيمانيستيك في إدراك التعادل ولجأ الفريقان للوقت الاضافي الذي انتهى سلبيا ليتم اللجوء الى ركلات الجزاء الترجيحية التي لم يحالف لاعبي اسباير التوفيق خلالها ليودعوا البطولة بعد ان كانوا قريبين من التأهل لدور الاربعة لمواجهة سبارتكس موسكو الروسي وكان اسباير قد استهل مشواره بالبطولة بالفوز بهدفين نظيفين على فريق ١٨٢١ السويدي ثم التعادل مع فيجاريس بهدف لكل من الفريقين وتأهل لدور الثمانية عقب الفوز بخماسية نظيفة على فريق إبيرا قبل ان يخسر من جيمانيستك ويودع البطولة وفي حديثه التليفوني لاستاد الدوحة عبر بدر احمد مدير اسباير عن ارتياح الجهازين الفني والاداري لاسباير للمستوى الذي ظهر به اللاعبون في هذه البطولة الدولية والتي ضمت فرقا عالية المستوى من اوروبا وامريكا مشيرا الى ان الجهاز الفني راض عن اداء اللاعبين وعن الفائدة التي تحققت من تلك المشاركة التي يعد الهدف منها هو إعداد اللاعبين بصورة جيدة للمستقبل.

في ظل تراجع الغرافة والسد

قطر يتصدر المهرجان الخامس للبراعم

حقق براعم قطر تقدما ملحوظا في التقييم العام للمهرجان الخامس لبراعم الكرة حيث استطاع براعم قطر الفوز بالمركز الاول في مهرجانات البراعم مواليد ٩٥ ومواليد ٩٦ بينما حصل الوكرة على المركز الاول للبراعم مواليد ٩٤ وحصل الغرافة على المركز الاول للبراعم مواليد ٩٧ ويعد فوز الغرافة بفئة واحدة تراجعا غير متوقع في ظل التقدم الذي حققه النادي في المهرجانات الاربعة السابقة كما تراجع ايضا السد بصورة غير متوقعة حيث لم يحصل على المركز الاول في أي فئة من الفئات الاربعة وهذه هي المرة الاولى التي يفتقد فيها السد للصدارة علما بأن السد قد جاء ضمن المراكز الثلاثة الاولى بثلاث فئات للبراعم، واليكم ترتيب الفرق الثلاثة للفئات الاربع بالمهرجان الخامس:

في براعم ٩٤ حصل الوكرة على المركز الاول بمجموع نقاط ٢٤/٥٧ والسد ثانيا بمجموع ٢٤ نقطة والعربي ثالثا بمجموع ٢٢/٧٥ وفي البراعم مواليد ٩٥ جاء قطر بالمركز الاول برصيد ٢٦/٥٠ والغرافة ثانيا برصيد ٢٥ والسد ثالثا برصيد ٢٣/٢٥ وفي براعم ٩٦ حل قطر بالمركز الاول برصيد ٣١/٢٥ والعربي بالمركز الثاني برصيد ٣٠/٢٥ والغرافة ثالثا برصيد ٢٩ وفي براعم ٩٧ جاء الغرافة بالمركز الاول برصيد ٣٠ نقطة وقطر ثانيا برصيد ٢٩ نقطة والسد ثالثا برصيد ٢٨/٥٠ نقطة.

وتجدر الاشارة الى ان المهرجان السادس والاخير بالموسم الحالي سوف ينطلق اعتبارا من الاربعاء القادم وحتى السبت المقبل بملاعب قطر والسد والغرافة.



■ من لقاء قطر وأم صلال للبراعم ٩٥

بوهاشا مدرب الحراس باسباير :

أتمنى أن يحذو فهد يونس أحمد حذو والده الحارس الأمين



■ يونس وولده فهد

المدرب البرازيلي بوهاشا مدرب حراس المرمى هو واحد من المدربين الذي لهم بصمة واضحة على معظم حراس المرمى ويتمتع بوهاشا بخبرة كبيرة في تدريب الحراس من خلال عمله السابق مع أندية السد والريان والمنتخبات السنية المختلفة وعمله الحالي كمدرب لحراس البراعم باسباير وهو الأمر الذي شدني واستوقفني للحديث معه عندما رأيته يشرف على تدريب فهد يونس ابن الحارس الكبير السابق يونس احمد وكانت البداية عندما سألته بماذا تشعر وأنت تدرب فهد؟ فرد قائلا: بالطبع تكون الفرصة مناسبة لتذكر الأيام الماضية التي كنت أدرب فيها والده الحارس المميز يونس أحمد، وردا على سؤال وجه اليه بتوقعاته لما سيكون عليه الابن في المستقبل فكانت ابتسامته تسبق إجابته حيث قال بالطبع الظروف التي يتدرب فيها فهد حاليا تختلف كثيرا عما كان عليه الوضع في السابق من حيث الاهتمام والرعاية الكبيرة في اسباير فضلا عن تنوع المدربين الذين يشرفون على فهد في اسباير وربما في النادي يكون هناك مدرب واحد لحراس البراعم وآخر للناشئين والشباب ومدرب ثالث للفريق الاول ولكن في اسباير كل فئة عمرية لها مدرب حراس خاص بها وهذا يعني أن فهد لديه فرصة كبيرة للا ستفادة من خبرات العديد من مدربي الحراس وهذه ميزة هامة لأي حارس مرمى.

الإصرار والصبر لتحقيق الهدف

وعن اهم النصائح التي يوجهها للابن والتي تساعده على التألق في المستقبل وتكملة مشوار الوالد قال الكابتن بوهاشا أولا لازم نتفق على أن فهد لديه استعداد طيب بخلاف مايتمتع به من مهارات أساسية وتكنيك جيد يجب توافره في حارس المرمى ولكن فقط نصيحتى له أن يتحلى بالصبر والإصرار وان يتعلم من والده الرغبة في الوصول لهدفه مهما صادفه من صعاب او تعرض لإصابات وكلنا يعلم كم الإصابات التي تعرض لها يونس وهو يحرس مرمى العنابي والريان ولكن رغم ذلك كان يتحامل على نفسه ويتدرب بقوة ويعود أفضل مما كان عليه قبل الإصابة وهذه الصفات الإرادية التي عند الحارس قد تكون في بعض الأحيان أهم من بعض الجوانب الفنية وفي النهاية أتمنى أن يحذو فهد حذو أبيه ويخطو على نفس خطواته وأعتقد أن فهد لديه فرصة جيدة في المستقبل لاسيما وانه يتعلم في اسباير والمنزل وأكيد والده لن يبخل عليه بأي نصيحة ومعلومة من خلال خبرته الطويلة ولكن المهم ان يكون لدى فهد هدف محدد يسعى لتحقيقه وكل الأمنيات له ولحراس المستقبل بالتوفيق في التألق دفاعا عن العنابي في كل البطولات.

البرازيلي بوهاشا مدرب حراس المرمى

نجوم وأماني

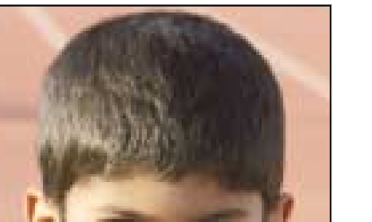
طلال عبد الحكيم

مهاجم نادي السد للبراعم مواليد ٩٥ يتميز بالمهارة الفردية والتعاون مع زملائه والرغبة في ان يصبح لاعبا محترفا ويمثل السد والعنابي في البطولات الكبيرة ويؤكد طلال ان السد هو افضل ناد قطري وناديه المفضل عالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا خلفان ابراهيم خلفان وعالميا رونالدينهو.



عبد الله حسن المهندي

ظهير أيسر براعم العربي مواليد ٩٥ يجيد اللعب بالقدم اليسرى ولديه ميول هجومية جيدة بجانب إجادته للجانب الدفاعي ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا العربي وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا خلفان ابراهيم خلفان وعالميا روبرتو كارلوس.



جاسم فارس

لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٧ واحد من اللاعبين الموهوبين بتلك الفئة العمرية حيث يتميز بمهارة فردية عالية وقدرة على المراوغة وامنيته الرئيسية أن يصبح لاعبا مشهورا مثل نجوم العالم الكبار ومثله الأعلى محليا حسين ياسر وعالميا رونالدو وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا ريال مدريد.



كاظم أحمد

صانع ألعاب فريق الشمال للبراعم مواليد ٩٥ يتميز باللعب بكلتا القدمين ولديه استعداد جيد لان يكون من اللاعبين المميزين بخط الوسط وناديه المفضل محليا العربي وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا خلفان إبراهيم خلفان وحسين ياسر وعالميا رونالدينهو.



فواز الشمري

مدافع نادي أم صلال للبراعم مواليد ٩٥ يتميز بالجدية في الأداء ولديه روح قتالية عالية تتفق والمتطلبات الدفاعية للاعب الكرة وأتوقع له أن يكون من المدافعين الجيدين في المستقبل ونجمه المفضل محليا بوشعيب المباركي وعالميا رونالدينهو وناديه المفضل محليا أم صلال وعالميا أي سي ميلان.



أحمد جاسم

مهاجم البراعم بنادي الوكرة مواليد ٩٧، يتوقع له مدربه الكثير في المستقبل لكونه لاعبا ملتزما بالتدريبات وحريصا على التعلم والتطور وهو من اشد المعجبين بالنجم السداوي خلفان إبراهيم خلفان أما نجمه المفضل عالميا فهو كريستيان رونالدو وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا ريال مدريد.

٣ مواجهات في الجولة الختامية من دوري المظاليم

السيلاوي يتوج بالذهب والمسيميري بالفضة

■ عصام الحجر

يسدل الستار نهائيا على أحداث وفعاليات ومنافسات دوري الدرجة الثانية الكروي الليلة حيث تقام ثلاث مواجهات ضمن الجولة الخامسة عشرة والأخيرة من المسابقة حيث يتواجه السيلية بطل الدوري وصاحب الصدارة بجدارة وبفارق ١٣ نقطة عن أقرب منافسيه مسيمير الوصيف، سيواجه السيلاوي المرخية صاحب المركز الأخير وذلك في تمام السادسة والربع مساء على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان ويلاقي المسيميري الوصيف معيذر الرابع في ذات التوقيت على ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة فيما سيلتقي الخريطيات الثالث والشحانية الخامس في الثامنة والربع بملعب الريان.

التتويج الليلة

هذا وسوف يتوج فريق السيلية بطل الدوري والذي ضمن البطاقة المؤهلة لدوري النجوم والمحترفين قبل النهاية بثلاث جولات وتحديدا عقب الجولة ١٢ مباشرة بالميداليات الذهبية عقب لقائه مع المرخية بحضور المسؤولين باللجنة الأولمبية وباتحاد الكرة ويتوج مسيمير أيضا بالميداليات الفضية لضمانه مركز الوصيف قبل النهاية بجولتين وتحديدا عقب الجولة ١٣ وأما الخريطيات فسوف يتوج بالميداليات البرونزية لضمانه المركز الثالث بجدارة واستحقاق بعد تألقه في الجولات الأخيرة حيث حسم الصراع بينه وبين معيذر في الجولة قبل الأخيرة الأسبوع الماضي.

صراع المركز الرابع قائم

هذا وسوف يحسم الصراع على المركز الرابع الليلة بين معيذر الذي مازال في قبضته والشحانية المتطلع إليه وهو خامس وربما يحقق حلمه لو هزم الخريطيات وخسر معيذر من مسيمير وضمن المرخية المركز الأخير بجدارة حتى لو فاز الليلة.

السيلاوي والمرخاوي لقاء القمة والقاع

على ملعب أحمد بن علي بنادي الريان سوف يستعرض نجوم السيلية مهاراتهم وفنياتهم أمام فريق المرخية في لقاء القمة والقاع حيث الفارق شاسع بينهما فنيا ومنطقيا وحسابيا فالرصيد بلغ لدى السيلاوي ٣٩ نقطة مقابل ٨ نقاط فقط للمرخية والفارق ٣١ نقطة لذا فاستعراض السيلاوي أمام المرخاوي المتواضع حق مشروع والسبب الإمكانيات الهائلة التي يمتلكها السيلاوية المدعمون بكم هائل من اللاعبين الخبرة والشباب والذين يحظون بمتابعة ودعم مجلس الإدارة ولاسيما دعم اللورد عبدالله العيدة نائب الرئيس المتواجد دائما خلف الفريق ومعه الجهاز الإداري الناجح والمتجانس بقيادة أمين السر العام عبدالله صقر والحنزاب المدير الكفء وقمبر الإداري النشط في المقابل لا نستبعد في كرة القدم مفاجأة من المرخية وكل شيء ممكن لاسيما وأنه وصيف الموسم الماضي وحدثت له ظروف أثرت على الاستقرار الفني هذا الموسم بسبب تغيير المدربين وأدى ذلك إلى ذبذبة النتائج وهذا ربما أطاح بطموحات أبناء المرخية لكنهم في ذات الوقت لن يستسلموا بسهولة للسيلاوي وسيحاولون الظهور بصورة جيدة اليوم ويقودهم المدرب الخبرة حسن عفيفي ومعه مساعده أشرف طلحة ويعتمدان على فريق معظمه واعد وعلى أية حال النتيجة لن تؤخر أو تقدم أو تغير من مواقع الفريقين لأنهما ضمن القمة والقاع ويلتقيان الليلة في لقاء القمة والقاع الأخير في الدوري الذي ابتسم للسيلية وأدار ظهره للفرق الخمسة الأخرى علما بأن السيلية هزم المرخية ١/٢ و١/٠ في القسمين.

المسيميري ومعيذر.. لقاء يهم الثاني فقط

وعلى ملعب ثاني بن جاسم بالغرافة سيواجه نجوم مسيمير الأفضل هذا الموسم بعد السيلية فريق معيذر الذي كان مرشحا بقوة للمنافسة واختل توازنه بعد القسم الأول متقهقرا للوراء بعدما كان مطاردا منذ البداية للسيلاوي كونه كان قد حصل على مركز الوصيف في كأس المظاليم الذي سبق انطلاقة الدوري بأيام ويسعى معيذر للفوز وضمان احتلاله للمركز الرابع على أقل تقدير والتعادل يمكنه من ذلك كونه يمتلك ١٤ لكن بشرط أن يتعثر الشحانية منافسه على المركز بالخسارة أو التعادل لكن إذا فاز الشحانية على الخريطيات يخطف المركز الرابع منه بفارق الأهداف ولابد من الفوز وعدم الالتفات إلى نتيجة لقاء الشحانية والخريطيات ويدرك لاعبو معيذر ومدربهم المغربي عبدالقادر يومير ذلك بينما يسير مسيمير بخطى ثابتة وقد حسم المسيميري مباراتي القسمين الأول والثاني لصالحه ٠/٢ و٢/٤ ولن تقدم النتيجة أو تؤخر بالنسبة لمسيمير الذي يمتلك قبل اللقاء ٢٦ نقطة مقابل ١٤ لمعيذر.

الخريطيات والشحانية لقاء من طرف واحد

أما لقاء الجولة الثالث الليلة فيجمع الخريطيات الذي ضمن المركز الثالث ورصيده ٢١ نقطة وخصمه الشحانية الخامس برصيد ١٢ نقطة واللقاء يهم طرفا واحدا فقط وهو الشحانية بعد ضمان الخريطيات المركز الثالث بجدارة والفوز للشحانية يعني أنه اقترب من المركز الرابع لكن بشروط خسارة معيذر أمام مسيمير أو تعادله والشحانية قادر على الفوز بعد الفوز الأسبوع الماضي على المرخية وسيكون دافعا لمواصلة الانتصارات وكان قد تعادل مع الخريطيات في القسم الأول وخسر بصعوبة في القسم الثاني ١/٠ في ذات الوقت الخريطيات فريق صعب ويريد تحقيق الفوز السابع له ويقود الخريطيات جمال عبدة الذي أكد أنه مدرب جيد بعد أن أكمل مسيرة أيمن منصور المدرب المصري المستقيل والذي تسلم حاليا إدارة الكرة في الزمالك والمدرب العام في ذات الوقت فيما يقود الشحانية المغربي سعيد رزكي.

ترتيب الفرق قبل الختام الليلة

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	السيلية	١٤	١٣	-	١	٣٥	٧	٣٩
٢	مسيمير	١٤	٨	٢	٤	٢٥	٢٤	٢٦
٣	الخريطيات	١٤	٦	٣	٥	٢٠	١٨	٢١
٤	معيذر	١٤	٤	٢	٨	١٢	٢٥	١٤
٥	الشحانية	١٤	٣	٣	٨	١٢	٢٤	١٢
٦	المرخية	١٤	٢	٢	١٠	١١	١٧	٨



■ لقطة من مباراة السيلية ومسيمير

الخريطيات أحرز المركز الثالث ويستحق البرونزية

الصراع على المركز الرابع بين معيذر والشحانية سيحسم اليوم

المرخية ضمن المركز الأخير بجدارة هذا الموسم

«هبيل الحي» وصمت المسؤول

ذكرت في مقالة سابقة أن هناك بعضا من كتاب الصحافة الرياضية من يقرأ الأحداث وفقا لرغباته وميوله فيفسرها حسب مفهومه الضيق ثم لا يلبث أن يبدأ بالتعليق عليها كحقائق لا يراها سواه..

تلك النوعية من الكتاب استطاعوا بأسلوبهم هذا ان يحققوا الشهرة لا بفضل ثقل طرحهم ومصداقية اسطرهم كما يتوهمون ولكن بفضل سذاجتهم الكوميدية !! لذا فهم بالنسبة للمنشأة الصحفية مسوقون بدرجة امتياز كونهم مرغوبين ومطلوبين لدى القارئ تماما كما هو «عبيط الحارة» أو «هبيل الحي» مرغوب ومطلوب ويكثر التجمهر حوله وقلما ينتقل دون ان يسير خلفه طابور من المعجبين!!

أولئك البعض توهموا كعادتهم ان شهرتهم (الهبلا) تجيز لهم ان يتحدثوا بلسان الصحافة الرياضية ، فعندما يسأل أحدهم سؤالا ساذجا فهو لا يتردد بالقول ان الصحافة الرياضية تسأل.

وعندما ينتقد آخر انتقادا أبله تجده لا يتوانى عن مطالبة المسؤول بالتجاوب مع نقد الصحافة الرياضية!! هكذا بكل صفاقة يشوهون وجه الصحافة الرياضية ويجيرون عبثهم وجهلهم باسمها!

أشهر أولئك وأكثرهم كوميدية من تصاعد زعيقه نحو المسؤول أملا في الرد والتجاوب مع انتقادات صحفية غارقة بالتعصب والبلاهة وليست بأكثر من مقطع كوميدي لا يستحق سوى السخرية والاستهزاء!

ذلك الموهوم والذي وصف رئيس لجنة الانضباط ومجموعة الأعضاء بالجهل والتخلف وقصور الأداء والتعصب والعمل لمصلحة اندية منتقاة ما هو إلا عابث عرف بخصوصية اهدافه لذا فمن الصعب أن يقنع الوسط الرياضي بأن هذيانه البذيء هو انتقادات الصحافة الرياضية ، وهي البريئة تماما من جهالته وأميته الفاضحة..

لذلك المسكين والمتعجب من صمت المسؤول أذكره فقط بأن رد المسؤول وتجاوبه مع ما ينشر يعتمد اولا على ماهية الناقد ومضمون الرسالة النقدية ، فإذا ما كان النقد على شاكلة أي الاكواع أنعم فإن عدم التجاوب ما هو إلا رسالة مبطنة ومهذبة يأمل من خلالها المسؤول أن يعي (ناقد الغفلة) تفاصيل رموزها!

أما إن كان ذلك الواهم أقل من أن يعي أسرار ذلك الصمت ومسبباته وهو ما أعتقده فلا أشك لحظة بأن هذا الصمت لن يطول وأخشى ما أخشاه حينها أن تتكشف حقائق مُرة قد لا تعجب الناقد ولا يرغبها المسؤول لتفقد معها المنشأة الصحفية مسوقاً مميزا ويخسر القارئ مهرجاً بارعاً

فهد التويجري


السعودية

فريق المونديال .. ودوري السوبر

الأهم من تنظيم بطولة كأس العالم للشباب ٢٠٠٩ هو إعداد فريق قوي قادر على المنافسة أو الوصول للمربع الذهبي على الأقل.. كما حدث في مونديال الشباب عام ٢٠٠١ تحت قيادة شوقي غريب والذي حصل على البرونزية وقدم عروضاً رائعة وصنع نجوماً هم الذين يصولون ويجولون في الأندية وفي عالم الاحتراف حاليا.

ان تشكيل هذا الفريق لا يجب أن يتم بطريقة تقليدية وعشوائية وانما يجب ان يخضع لأسلوب علمي ومن خلال مسابقة تنافسية قوية لمواليد ٨٩ من خلال دوري لأندية الممتاز في هذه السن وتقام مبارياته قبل مباريات الدوري الكبير.. وكل فترة يتم تجميع أفضل اللاعبين الذين ينتقيهم المدرب المسؤول وهو غالبا فينجادا ومعه ربيع ياسين المسؤول الحالي عن الفريق على أن يتم إقامة معسكر قصير ومباراة دولية كل شهر على الاقل.

بمعنى أدق يتم وضع برنامج طموح لهذا الفريق لانه هو الذي سيرفع اسم مصر... فالبطولة لن تنجح بالتنظيم فقط.. ويمكن ان ننجح في التنظيم ويفشل الفريق ووقتها سيقال ان البطولة فشلت!!

لذلك فإنني أطالب المهندس حسن صقر والكابتن سمير زاهر بتوفير كل الامكانيات لمنتخب ٢٠٠٩ ومن السهل جدا ان تقوم إحدى الشركات الكبرى بالرعاية الكاملة لهذا الفريق ولتكن شركة المحمول الجديدة.

أما حكاية التنظيم فلست قلقا بشأنها ولست أقلل من قيمة أو حجم البطولة إذا قلت انها لا تحتاج إلى امكانيات كبيرة أو استادات ضخمة كما يشترط الفيفا في بطولة الكبار.. وملاعبنا الحالية كافية لاستقبال المباريات بتطوير بسيط.. ومن الممكن ان نستغل البطولة في تركيب كراسي بكل مدرجات الملاعب التي ستقام بها المباريات حتى يكون الشكل حضاريا لأن عصر المدرجات الاسمنتية انتهى!!

مستوى الدوري هذا الموسم يؤكد على حقيقة واحدة ومهمة وهي أنه يحتاج إلى تغيير شامل وكما قلت أكثر من مرة أننا يجب ان نطبق فكرة دوري المحترفين أو دوري السوبر الحقيقي ودوري المحترفين يكون للأندية القادرة وصاحبة الامكانيات ولا يزيد عدد الأندية المشاركة على ٨ أندية أو أن الدوري يقام بنظام دوري المجموعتين.. تضم كل مجموعة ٨ أندية.. وتقام كل مجموعة بنظام الدوري من دورين "ذهابا وعودة".. ويصعد الأربعة الأوائل من كل مجموعة لدوري السوبر الذي يضم ٨ أندية هي الأقوى ويتنافسون أيضا في دوري جديد من دورين أما الأربعة الأواخر من كل مجموعة فيلعبون "دوري" آخر لتحديد الأربعة الهابطين وبطل دوري ما يمكن ان نسميه بطل الترضية أو بطل الظل!!

وفي تلك الحالة سنوفر أسبوعين لأن الدوري الحالي ٣٠ أسبوعا بينما فكرة الدوري التي اطرحها تحتاج إلى ٢٨ أسبوعا فقط في المرحلتين.. فالدوري الأول "المجموعتان" يحتاج إلى ١٤ أسبوعا ذهابا وعودة.

ودوري السوبر يحتاج إلى ١٤ أسبوعا ذهابا وعودة أيضا.. ما رأيكم دام فضلكم؟!!

رضوان الزياتي


المصرية

خسارة يامريخ !

أجد نفسي متفقاً ومتوافقاً مع كل الآراء التي طلبت ضرورة توحيد اسماء الاندية المشاركة في المنافسات المحلية وذلك من اجل اثراء ساحات التنافس ولمزيد من الاثارة والتشويق .. اذ لا يعقل أبداً ان يكون بالسودان مريخ ثان خلاف مريخ العاصمة وهلال كهلال الخرطوم. ولن اقول ام درمان وهذا التقليد موجود عندنا فقط ولا اثر له البتة في كل الدول التي من حولنا.. لن نحجر انتماء الجماهير ان كان هلالياً او مريخياً ولكن نرفض التقسيم فالذي ينتمي لقطبي القمة السودانية في حلفا او في نمولي يجب ألا يشاركه في هذا الحب كيان ثان.. نعم قد آن وقت التغيير وتوحيد الاسماء علماً وان عظم الاندية التي تحمل اسماء ثلاثي القمة الهلال والمريخ والموردة كانوا موجودين بدون هذه الاسماء .. ولعلهم قصدوا ذلك حتى يحصلوا على دعم ورعاية من القيادات رموزاً كانوا او اقطاباً ولكنهم تسببوا في اطفاء جذوة التنافس وان سارت الامور دون تغيير جذري فإن الكرة المحلية ستبقى رهينة دائمة للاندية الثلاثة لن تتطور ابداً ولهذا ندعو كل الفئات التي طرحت من قبل فكرة توحيد اسماء أنديتنا ان تشرع فوراً لاكمال هذا العمل واحسب ان الاتحاد العام بوصفه الجهة العليا المناط بها ادارة النشاط الرياضي فعلياً اراهم سيدعمون الفكرة بقوة. الصحوة الكروية الاخيرة ما كان لها ان تكون دون المريخ والهلال هما وحدهما اللذان اعادا فينا الثقة المفقودة في امكانية التحليق بعيداً واستعادة المكانة التي فقدناها من قبل خلسة.. اذاً يجب ان يتميز القطبان معاً ولا حاجة لهما لوجود اندية اخرى تحمل اسميهما وترتدي نفس الشعار احمر كان او ازرق وكذلك العاصمة الخرطوم بوصفها تشكل الثقل الرياضي والجماهيري لا بد من وضعها في مكان ارفع وليس مقبولاً مساواتها مع مدن واتحادات لا تملك الحد الأدنى من البنيات والمؤهلات الاساسية.

نحن مع النهضة الكروية الشاملة ولنا مناصرون للفكر الاحادي ولكن نرفض في نفس الوقت تشتيت الجهود وكان من الممكن توحيدها ورعايتها والاهتمام بها وصولاً لثمار تكفي الجميع وتطفئ ظمأ الجماهير.

عمر بابكر


السودانية


ارشيف استاد الدوحة


ارشيف استاد الدوحة

بيكهام «يعوّر» القلب !!

بدا ديفيد بيكهام واثقاً جداً من قدرة منتخب انجلترا على تجاوز الصعاب عندما اشار إلى أنه متأكد بنسبة مئة في المئة من أن الفريق سيكون حاضراً في نهائيات كأس الأمم الاوروبية ٢٠٠٨ رغم النتائج الباهتة التي حققها في الآونة الأخيرة ضمن التصفيات.

بيكهام كان يتحدث الى الجمهور الحاضر في حفل أقيم في انجلترا لتكريم عدد من الشخصيات التي قدمت خدمات جليلة الى الرياضة البريطانية. وبعد حصوله على جائزته، قال لاعب ريال مدريد الإسباني إن الحلم الذي طالما راوده منذ نعومة اظافره كان يتمثل في ارتداء زي منتخب انجلترا وإن هذا الحلم ما زال قائماً، وأضاف: «سأحتفظ دوماً بتلك الرغبة الجامحة في تمثيل بلادي. وسواء عدت أو لم أعد الى الفريق، فإن تلك الرغبة ستبقى راسخة في قلبي». لا شك في أن كلام بيكهام «يعوّر» القلب من شدة صدقه، ولا خلاف على أن هذا التصريح هو بمثابة إعلان واضح عن جهوزية اللاعب للعودة الى الفريق.

صحيح أن ديفيد يملك من المال والشهرة الكثير الكثير، وصحيح ايضاً أن الشركات ووكالات الإعلان الإعلامية مازالت «تسعى خلف» ذاك اللاعب الوسيم، إلا أن الأخير يبدو وكأنه هو من يركض خلف فرصة جديدة في صفوف منتخب بلاده.

بيكهام يحتاج الى الدعم من زملائه السابقين في المنتخب، وهذا ما لم يحصل إذ فضل ستيفن جيرارد الابتعاد عن الموضوع عندما صرح في الحفل نفسه أن الفريق يفتقد حالياً الى الهداف مايكل أوين المصاب منذ مونديال ٢٠٠٦، وقال: «لقد اشتقنا إلى أوين، نعم اشتقنا إليه».

ربما كان بإمكان جيرارد أن يشمل بيكهام باشتياقه إلا أن لاعب ليفربول لم يفعل، منعاً لإحراج ستيف ماكلارين أو ربما لأنه غير مقتنع بعودة ديفيد.

المهم أن بيكهام لم يحظ حتى الساعة بدعم اي من زملائه السابقين في المنتخب رغم أنه اعتاد على دعم الجميع. حتى غاري نيفيل، الصديق الصدوق لبيكهام، لم يدلِ بتصريح واحد في هذا الخصوص من دون أن يعرف السبب في ذاك التكتم الكبير.

وربما يكون بيكهام هو نفسه من تمنى على زملائه السابقين عدم التدخل.

منذ ١٩٦٣، تعاقب على قيادة منتخب انجلترا عشرة مدربين، أكثرهم استمراراً السير آلف رامزي (من ١٩٦٣ الى ١٩٧٤)، وأقصرهم كيفن كيغان (١٩٩٩ الى ٢٠٠٠).

ليس هذا المهم بل إن الأهم يتمثل في كون ماكلارين يمتلك اسوأ سجل بين هؤلاء المدربين لناحية النتائج المسجلة في المباريات الثماني الاولى التي يخوضها الفريق تحت قيادة مدربيه الجدد، إذ لم يسبق أن خسر الفريق مرتين في مبارياته الثماني الأولى مع مدرب جديد إلا في عهد رامزي (٥ انتصارات وتعادل وخسارتين)، وماكلارين (٣ انتصارات و٣ تعادلات وخسارتين).

رامزي انتهى الى قيادة انجلترا للفوز بكأس العالم ١٩٦٦، فهل يفعلها ماكلارين في «يورو ٢٠٠٨»؟... صعبة !

سهيل الحويك

الرأي العام الكويتية

■ من مباراة الريان والزوراء العراقي

تصوير / محمد دبوس

الريان يواجه العربي الكويتي بشعار الفوز

يخوض الريان لقاء أشبه ما يمكن وصفه بالمصيري عندما يلتقي النادي العربي الكويتي في المباراة التي ستقام في العاصمة الكويتية الأربعاء المقبل ضمن إطار منافسات الجولة الثالثة من دوري أبطال آسيا.

ويدخل الريان المباراة وفي حوزته نقطة واحدة إثر تعادله السلبي أمام الزوراء العراقي الجولة الماضية.

ويخوض الممثل القطري المباراة بطموح الفوز فقط باعتبار أن النقاط الثلاث هي وحدها التي يمكن أن تعيد الأمل في المنافسة على بطاقة الصعود من المجموعة الأولى التي يشارك بها كل من الريان والزوراء العراقي والوحدة الإماراتي والعربي الكويتي.

ويعاني الريان من مجموعة من الإصابات خاصة حسين ياسر فضلا عن تلك الحالة النفسية السيئة التي خرج بها الفريق الأسبوع الماضي بعد الخسارة من أم صلال في الدوري.

ومن المتوقع مشاركة البرتغالي جواو توماس إذا ما سارت الأمور حول موافقة الاتحاد الآسيوي باستبدال صبري لموشي المصاب.

ويعتمد الريان في مباراته على جهود علي رحمة وعادل لامي اللذين يشكلان العصب الرئيسي للفريق.

ويقدم الاثنان أفضل مستوياتهما مع الفريق الأمر الذي يعني أن الأنظار ستكون متجهة إليهما لتدارك الموقف وتأكيد رغبة الفريق في البقاء ضمن دائرة المنافسة.

وتلوح أمام الريان أكثر من فرصة للفوز خاصة في حالة الاستفادة من الظروف التي يعاني منها العربي الكويتي في المسابقة المحلية، ذلك إلى جانب التأثر من الخسارة الماضية أمام الوحدة الإماراتي.

وسيطالب الفرنسي لوشانتر مدرب الريان بإيجاد الحلول لاستعادة الفريق لمستواه المعهود وتأكيد رغبته في الاستفادة من الإمكانيات التي يوفرها المجلس الإداري.

ويتوقع أن يلعب لوشانتر بنفس التشكيلة التي شارك بها أمام أم صلال بعد عودة جاسيك باك من الإصابة، وسيحل محمد الحاج إسماعيل في مركز نايف القاضي مع احتمال مشاركة نايف الخاطر وضاحي النوبي رغم إصابة الأخير في المباراة الماضية وعدم إكماله المباراة أمام أم صلال.

وسيطالب الريانية بالعودة بنقاط الفوز والاستفادة من الدعم الذي يقدمه المجلس الإداري، وفي الوقت نفسه سيكون لوشانتر أمام الفرصة شبه الأخيرة، باعتبار أن أية خسارة جديدة قد تعني التعجيل برحيله قبل انطلاق منافسات الكأس.



■ لوشانتر والفرصة شبه الأخيرة

تصوير / محمد دبوس

موقف فرق المجموعة الأولى

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاط
١	الوحدة	٢	٢	٠	٠	٥	١	٦
٢	الزوراء	٢	١	١	٠	١	٠	٤
٣	الريان	٢	٠	١	١	٠	١	١
٤	العربي	٢	٠	٠	٢	١	٥	٠



■ السد مطالب بالتعويض أمام الفريق الأوزبكي

تصوير: جهاد النجار

إما الفوز أو انتظار عام قادم

خيارات السد أمام نيبتشي الأوزبكي محدودة!

■ محمود الفضلي

مسالك

وعرة بات على السد ان يقصدها مجبرا اذا ما اراد الابقاء على حظوظه في المنافسة على البطاقة الوحيدة عن المجموعة الثالثة المؤهلة الى دور الثمانية من دوري ابطال اسيا، فالمسار الاول يتمثل بالإنتصار على نيبتشي الاوزبكي في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة في اللقاء الذي سيجمعهما الساعة السادسة والنصف من مساء بعد غد الأربعاء على استاد جاسم بن حمد، فيما الخسارة ستبعد السد نهائيا من حسبة التأهل ليخرج من الباب الضيق للبطولة، ذلك ان هذا الاخير يغرد وحيدا في صدارة المجموعة بانتصارين على النجف العراقي والكرامة السوري جمع منهما ست نقاط، فيما رصيد السد خاويا، وبالتالي فإن تجسير تلك الفجوة النقطية مطلب هام جدا كخطوة اولى للعودة الى قلب المنافسة.

لن نثقل كاهل السد عندما نطالبه بالفوز ايضا على نيبتشي في لقاء العودة الذي سيقام في معقل الفريق وليس في العاصمة الاوزبكية طشقند، لكن النتيجة الايجابية هناك ووفقا للواقع الصعب الذي يعيشه بطل الدوري القطري هي ضروروة كذلك، الا اننا سنسير مع الزعيم وفق مقولة لكل مقام مقال، فالتركيز يجب ان ينصب على لقاء الذهاب اولا.

نقول ان ثمة واقعا صعبا يعيشه الزعيم... وهو الامر الذي فرضته الظروف القاسية التي مر بها بطل الدوري القطري في الاونة الاخيرة بعد ان تلقى خسارتين متتاليتين كانت الاولى خارج الديار امام الكرامة السوري ٢/١ في اللقاء الذي جرى هناك في مدينة حمص في مستهل مشوار البطولة وهي التي كان من الممكن تداركها، بيد ان الازمة الحقيقية احدثتها الخسارة الثانية غير المتوقعة امام النجف العراقي هنا في الدوحة ٤/١ ليبقى الرصيد النقطي خاويا ومن هنا تكمن اهمية الانتصار في قادم اللقاءات.

للأمانة فإن دخول عناصر جديدة ضمن تشكيلات السد في البطولة الاسيوية لتعويض النقص الحاد في الصفوف كان احد اهم اسباب الخسارتين، اذ تلقى الزعيم ضربات موجعة افقدته عددا لا بأس به من لاعبيه الاساسيين جراء لعنة الاصابات، فضلا عن الارهاق الذي لحق بعناصر اخرى حاربت على جبهات متعددة محلية مع السد وخليجية وقارية ودولية مع المنتخبات الوطنية منذ بدء الموسم ومازالت.

آثار خلّفها النجف!

صدمة قوية تلقاها السد من النجف.. لا شك في ذلك، بيد ان تجاوز آثارها السلبية على المعنويات امر تداركته ادارة السد وجهازه الفني الذي يقوده الاورغوياني جورج فوساتي، لكن الشيئ الذي ابقته تلك الخسارة هو احتجاب كل من المدافع ابراهيم ماجد وصانع الالعاب البرازيلي فليبي جورج الذي سيحتجب امام نيبتشي بشكل كامل اي انه سيغيب عن لقاءي الذهاب بعد غد والاياب هناك في اوزبكستان، وذلك وفقا لقرار الاتحاد الاسيوي على خلفية البطاقة الحمراء التي نالها فليبي لتعديه بالضرب على لاعب عراقي استطاع ان يستفز فليبي ويُخرجه عن طوره، فكان القرار بإيقافه مباراتين، ولكن يبقى الاثر الاكثر ايلاما هو الوضع السيئ الذي بات عليه السد وفقا لجدول ترتيب المجموعة.

ثمة سؤال نجزم أنه فجر رأس فوساتي خلال المرحلة السابقة الا وهو : من هو اللاعب القادر على ان يتقمص الدور الذي يقوم به فليبي في الفريق ليكون قائدا وصانعا محنكا للألعاب؟ فنحن ندرك ان لفليبي ميزات خاصة امتلكها من خبرة تراكمية كسبها على مدى سنين طوال ابرزها تواجده مع منتخب بلاده «السليساو»... ناهيك عن الانسجام والتناغم الذي يبديه فليبي مع مواطنه ايمرسون ومع المهاجم الآخر الاكوادوري كارلوس تينيريو... صحيح ان السد يمتلك لاعبين مهرة وهم كثر ومن بينهم خلفان ابراهيم، بيد ان هذا المركز الحساس يحتاج إلى خبرة كبيرة تمكن من يقوم به قراءة تحركات زملائه في ثوان قليلة.

اما غياب ابراهيم ماجد فهي مشكلة جديدة قديمة في خط دفاع السد، ولا ننسى ان ابراهيم ربما يكون قد حجز مكانه جراء احتجاب عدد كبير من المصابين امثال عبد الله كوني وعيسى الكواري وطاهر زكريا ووسام رزق، فضلا عن عدم تقييد العمانيين خليفة عايل ومحمد ربيع في القائمة الاسيوية، وبالتالي فقد يكون فوساتي مجبرا على احد امرين: اولهما تجهيز بديل من مجموعة اللاعبين صغار السن المتواجدين في الفريق، او ايلاء المهمة للاعب آخر من الاساسيين الذين لا يلعبون عادة في هذا المركز، كما فعل عندما اعاد جفال راشد للعب في عمق الدفاع، في حين إن جفال اعتاد دوما ان يلعب ظهير.

إيمرسون.. أمل السد!

في ظل كومة الصعوبات التي تواجه فوساتي، فإن عودة العقرب البرازيلي ايمرسون وشفاءه من اصابة ابعدته عن الاسيوية منذ السويعات القليلة التي سبقت لقاء الكرامة في مستهل مشوار السد في البطولة، ستخفف على المدرب وطأة غياب فليبي وبقية كتيبة المصابين، وما من شك في ان ايمرسون قادر على ترجيح كفة السد، خصوصا ان امكاناته قد تشكل عنصر مفاجأة للفريق الاوزبكي، الامر الذي يسمح للداهية تنفيذ لدغاته المعهودة.

وعلى النقيض من ذلك فقد ظهر تينيريو بصورة مهزوزة في الاونة الاخيرة محليا او اسيويا حتى اضحى مطالبا بتقديم اداء جيد، وقد لا يكون الحديث في الجانب المحلي ذا قيمة على اعتبار ان السد ضمن نيل لقب الدوري قبيل نهايته بأسابيع، ولكن الصعيد الاسيوي هو مربط الفرس، فالظهور بصورة متواضعة بالعجز عن التسجيل وإضاعة الفرص جعل من تينيريو عالة على الفريق، والدليل في جملة الفرص التي اضاعها هذا الاخير امام النجف خلال الشوط الاول كانت احداها كفيلة بإراحة اعصاب زملائه وتطمينهم بالتقدم بدلا من حدوث كل الاحداث الدراماتيكية التي شهدها اللقاء الذي انتهى حزينا على السد، ولا ننسى ان تينوريو كان قد فضله فوساتي على المدافعين!!

استراتيجية مواجهة الضيوف!

فروق النقاط التي تصب في مصلحة الفريق الاوزبكي قد تمنح لاعبيه دفعات كبيرة من الثقة لتسهم في زيادة نسبة التركيز بهدوء الاعصاب ومحاولة الخروج من موقعة السد بنقطة تعزز الرصيد، ومن هنا فإن على فوساتي أن يضع لاعبي السد بصورة التأني والبطء الذي قد ينهجه الضيوف، وبالتالي عدم الانجراف خلف المبالغة في تقدم كي لا يحدث ما لا تحمد عقباه بتأخر مبكر يثقل كاهل السد، سيما وان فريق نيبتشي شأنه شأن الكرة الاوزبكية التي تجيد المباغتة، وعليه فإن الحذر الدفاعي بتمتين الخط الخلفي قد يكون أهم أبرز مقومات الفوز.



■ فوساتي هل يتجاوز محنته؟

تصوير: جهاد النجار

موقف فرق المجموعة الثالثة

الترتيب	الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
١	نيبتشي	٢	٢	٠	٠	٣	١	٦
٢	النجف	٢	١	٠	١	٤	٢	٣
٣	الكرامة	٢	١	٠	١	٣	٣	٣
٤	السد	٢	٠	٠	٢	٢	٦	-

رئيس شرطة روما لـ«استاد الدوحة»:

لا يمكننا أن نقدم لهم الزهور

اتصلنا هاتفيا بمكتب السيد أكيللي سيرا رئيس شرطة روما لنستوضح منه الموقف، فأخبرونا أنه سيجري مؤتمرا صحفيا يتحدث فيه عن الحادث، ذهبنا إلى هناك وفلم نجد مكانا لنجلس فيه من كثرة الإعلاميين الذين توافدوا من كل مكان في العالم، فتابعنا المؤتمر وقوفا، وقال سيرا عن ملابسات القضية: " ليس من المنصف انتقاد الشرطة ولومها على ما فعلت لأن الرجال كانوا ينفذون القانون، كانوا يريدون حماية كرة القدم من تصرفات المجانين الذين لا يشعرون بأي مسؤولية تجاه الآخرين، هل من المعقول أن ننتقد لأننا تدخلنا لنفض الاشتباك بين مجموعتين تتقاتلان؟" وأضاف السيد سيرا معاتبا الإعلام الإنجليزي قائلا: "الإنجليز ينتقدوننا دون أن يعرفوا الحقيقة، فأنا كنت في الملعب ولم أشاهد الشرطة تتصرف دون مسؤولية كما يدعون". عند إجابة سيرا على الأسئلة سألناه إن كانت تلك هي الطريقة الصحية لمعالجة التدهور الأمني في الملاعب فقال: "ما تتوقعون من الشرطة أن تفعل تجاه مثيري الشغب، هل مطلوب منا أن نهديهم الزهور؟ أعتقد أن ما قمنا به هو التصدي لمثيري الشغب من الجانبين ونحن تدخلنا فقط بعد أن هاجم حوالي ٢٠٠ مشجع إنجليزي مخمور مراقبي الاستاد وهددوا بغزو المدرجات الخاصة بمشجعي روما وأضاف سيرا الذي كان يعلق على شريط فيديو عرض الأحداث لمدة سبع دقائق لو لم نفعل ما فعلنا لوقعت كارثة من المستحيل السيطرة عليها وأعتقد أن هذا واضح" العنف الذي صاحب مباراة روما ومانشستر ركز على قضية الهوليجنز مجددا أعادنا القتال الذي رافق مباراة روما والمان يونايتد في الاولمبيكو لحساب دوري الأبطال للأيام المظلمة. وقد أثيرت تساؤلات حول أساليب وسلوك الشرطة في قمع العنف وقد ذكر دكتور كليفورد ستوت من جامعة ليفربول وهو ناقد رياضي وخبير في كرة القدم أنه سبق أن ابلغ وزير الداخلية ولكن الشرطة الإيطالية لم تستطع السيطرة على المشكلة أو السيطرة على أنفسهم. حيث قال: "رأيت كبار ضباط الشرطة يقيدون رجالهم ولا يقومون بأمور غير مرغوبة. لا يوجد شرطة إلا في الجانب الإنجليزي بينما لا يوجد إلا المضيفون على الجانب الإيطالي وهكذا عندما اندلعت المشكلة لم يفعلوا شيئا بالمرة لمشجعي روما. وأضاف " رأيت مشجعاً يمشي وخلفه شرطي فقام بضربه على رأسه، دكتور ستوت قال لي ذلك". في رأيه أن جمهور روما هو من قام بالاستفزاز في البداية" وصلت ومجموعة من المشجعين المكتظين قبل ساعتين من انطلاق اللقاء وبدأ جمهور روما بإطلاق القذائف النارية وواصلوا عملهم واللقاء مشتعل. في آخر الأمر بدأ الجمهور الإنجليزي يبادلهم إطلاق القذائف مما زاد الوضع تعقيدا، وعندما أقصي بول سكولز كان هناك تدافع من الجانبين إلى الأمام من السياج الذي أبقاهم منفصلين، بعدها بدأت قوات الشرطة بالانتشار، قال دكتور ستوت لو كان مدخل جماهير روما آمنا لما صار كل ذلك إذ هناك الآن ٣ فئات، جماهير مانشستر وجماهير روما والشرطة العلاقة بين الثلاثة ستقود حتما إلى العنف والإخلال بالأمن لو أن جمهور روما قام بهذه الحركات في انجلترا لاعتقل أكثر من شخص ووجهت إليهم التهم. إذاً الشرطة نشرت قواتها إلى الجهة التي بها الجمهور الإنجليزي.


■ أكيللي سيرا يؤكد تعامل الشرطة بحيادية مع الشغب

«استاد الدوحة» ترصد أقوال جماهير روما

بعد سماعنا لرأي الجمهور الإنجليزي تحدثنا لجماهير روما التي عبرت عن استيائها لما حدث وحملت الجمهور الإنجليزي ما حدث التقينا بمجموعة من جماهير روما.

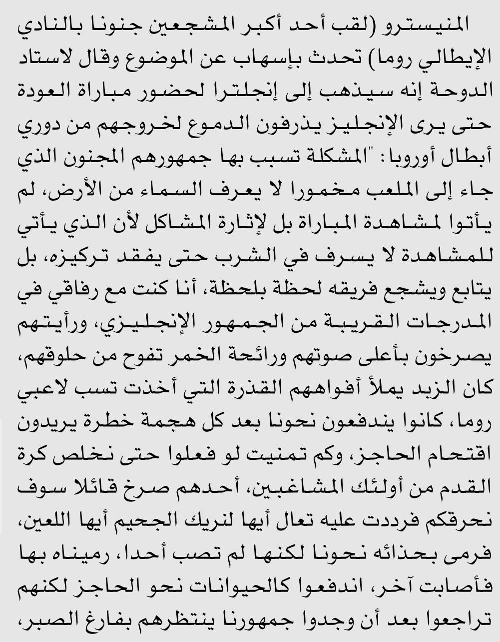
أندريا توماسو: الشرطة قامت بواجبها

أنا من مشجعي روما، ودائما ما أحرص على حضور مباريات الفريق لذلك كنت يومها في الملعب، كل ما أريد أن أقوله إن ما حدث كان بسبب بعض المتهورين من الطرفين، فهؤلاء الناس لم يأتوا لمشاهدة المباراة بل جاءوا يبحثون عن المشاكل، الإنجليز معروفون بالفوضى أينما ذهبوا، والرومانيست المتعصبون الذين شاركوا في المشاكل لا يمثلون جمهور النادي ولا ثقافة المدينة، الشرطة قامت بواجبها لأنه من غير المعقول أن تراقب ما يحدث دون أن تتدخل.

أما شقيقته فريدريكا توماسو فعبرت عن سخطها على إدارة مانشستر يونايتد: "إدارة المان تتحمل المسؤلية فهي التي باعت التذاكر للهوليجانز حتى يفسدوا المباراة"

عميد مشجعي روما:

جمهور مانشستر مجنون!!



المنيسترو (لقب أحد أكبر المشجعين جنونا بالنادي الإيطالي روما) تحدث بإسهاب عن الموضوع وقال لاستاد الدوحة إنه سيذهب إلى إنجلترا لحضور مباراة العودة حتى يرى الإنجليز يذرفون الدموع لخروجهم من دوري أبطال أوروبا: "المشكلة تسبب بها جمهورهم المجنون الذي جاء إلى الملعب مخمورا لا يعرف السماء من الأرض، لم يأتوا لمشاهدة المباراة بل لإثارة المشاكل لأن الذي يأتي للمشاهدة لا يسرف في الشرب حتى يفقد تركيزه، بل يتابع ويشجع فريقه لحظة بلحظة، أنا كنت مع رفاقي في المدرجات القريبة من الجمهور الإنجليزي، ورأيتهم يصرخون بأعلى صوتهم ورائحة الخمر تفوح من حلوقهم، كان الزبد يملأ أفواههم القذرة التي أخذت تسب لاعبي روما، كانوا يندفعون نحونا بعد كل هجمة خطرة يريدون اقتحام الحاجز، وكم تمنيت لو فعلوا حتى نخلص كرة القدم من أولئك المشاغبين، أحدهم صرخ قائلا سوف نحرقكم فرددت عليه تعال أيها لنريك الجحيم أيها اللعين، فرمى بحذائه نحونا لكنها لم تصب أحدا، رميناه بها فأصابت آخر، اندفعوا كالحيوانات نحو الحاجز لكنهم تراجعوا بعد أن وجدوا جمهورنا ينتظرهم بفارغ الصبر، كم كانوا جبناء!.

بعد أن سجل تادي الهدف الأول لروما حدثت اشتباكات خفيفة في الجانب الآخر من المدرج الخاص بالجمهور الإنجليزي أما في جانبنا فلم يتجرأوا على الاقتراب، ومع مرور الوقت تجمع رجال الشرطة فهدأت الأوضاع قليلا لكن مع اقتراب المباراة من نهايتها، حاولوا اقتحام الحاجز واشتبكنا معهم ثم تدخلت الشرطة لتمنعنا من قتلهم، لقد تعرض بعض منا للضرب من قبل رجال الشرطة وليس صحيحا أن الشرطة هاجمت الجمهور الإنجليزي فقط، والدليل على ذلك أن اثنين من مشجعي الجيلاروسي نقلوا إلى المستشفى بعد أن ضربتهم الشرطة".



■ «المنيسترو» يتهم جماهير مانشستر بالجنون

يضيف ريكاردو المعروف بين مشجعي روما القادمين من مدينة فيتشنزا بلقب المنيسترو (الوزير): " جمهور روما لم يكن في يوم من الأيام مشاغبا لكن الجميع يعرف عن الجمهور الإنجليزي وشغبه إنهم هوليجانز يشيعون الفوضى في كل مكان ويدخلون الملاعب سكارى يترنحون، لقد استضفنا فرقا من فرنسا وألمانيا وإسبانيا وغيرها من الدول فلم يحدث أن تعرضنا لجمهورهم بل أؤكد لك إنني أتبادل مع بعض المشجعين الهدايا التذكارية، لكن الإنجليز السكارى لا يعرفون عن هذه الأمور شيئا، لأنهم يحتسون الخمر منذ الصباح حتى موعد المباراة ثم يحدثون المشاكل، هم لا يخيفون أحدا بل يخافون من كل الناس وأنا سوف أذهب إلى هناك لأشاهد مباراة العودة في أولدترافورد، ولا يهمني ما سيحدث لأنني لا أخاف الإنجليز ، وعلى الرغم من تحذير والدي لي سأكون أول الواصلين إلى إنجلترا لأحتفل بخروج مانشستر يونايتد من دوري الأبطال على يد الأبطال، سأكون سعيدا عندما سيذرف هؤلاء الحمقى دموعهم".

عمدة روما يتهم النادي الإنجليزي

منظمة العفو تبدي قلقها من أعمال العنف


■ عمدة روما يصافح نائب رئيس الوزراء الايطالي

قبل انطلاق المباراة تلقى جمهور مانشستر يونايتد تحذيرا من النادي نشر في الموقع الرسمي لمانشستر يونايتد على الإنترنت، بضرورة توخي الحيطة والحذر فور الوصول إلى روما، وجاء في التحذير أنه يجب على الجميع توخي الحذر من أعمال عنف قد يتعرض لها في مدينة روما، المدينة غير آمنه لأن جمهور ناديها قد يتسبب ببعض المشاكل. هذا التحذير ساهم في خلق الأجواء العدائية من وجهة نظر السيد والتر فيلتروني عمدة مدينة روما الذي قال :"ما نشره موقع النادي الإنجليزي ساهم في خلق الأجواء السيئة وجعل الجمهور الإنجليزي ينظر لأهل المدينة وكأنهم أعداء وهذا ليس صحيحا، كان الأجدر بالنادي أن يبث روح التسامح والحب بدلا من تحذيراته التي أساءت للمدينة وسكانها".

من جهة أخرى أبدت منظمة العفو الدولية قلقا بالغا حول ردة فعل الشرطة الإيطالية ووصفتها بـ (ردة فعل غير طبيعية وغير متناسبة مع حجم الحدث) وناشدت السلطات الإيطالية بضرورة فتح تحقيق وبأسرع وقت ومعاقبة المتورطين في القضية، ونشرت في بيان لها "المنظمة تستعجل المسئولين الطليان لفتح التحقيق وإلقاء الضوء على ما قامت به الشرطة من أعمال، وإظهار أن السلطات هناك تعمل وفق المواثيق والمعايير الدولية، ووضع ضوابط تلزم رجال الأمن باتباعها حتى لا يتكرر ما حدث.


■ احد المصابين الانجليز يتلقى العلاج بمستشفيات روما

الضحايا ماذا قالوا؟؟

راين تينانت: الشرطة اكتفت بالتفرج

أنا أعيش في روما، وأذهب لمتابعة المباريات في الأولمبيكو وأستطيع القول إن الجماهير هنا دائما ما تثير المشاكل، لكن في هذه المرة ازدادت جنونا.. أخذوا يرمون بالزجاجات نحو الملعب وفي اتجاه الجمهور الإنجليزي، والشرطة لم تمنعهم بل اكتفت بالتفرج، النظام كان مفقودا ورجال الأمن ليس لديهم أي فكرة لمعالجة مثل هذه الظواهر، وعندما حاول الجمهور الإنجليزي الدفاع عن نفسه تدخلت الشرطة وضربتهم بالهراوات.

بول جراهام: لا أستغرب ما حدث

لست مندهشا لما حدث لمشجعي مانشستر يونايتد، فبعد ما عانيناه نحن جماهير مدلسبره الموسم الماضي في مباراة فريقنا مع روما في الملعب الأولمبي، أستطيع تصديق كل ما يرويه المانشستريون عن مأساتهم ففي الموسم الماضي كانت الشرطة في روما تعاملنا بسوء وتصادر من حقائب النساء حتى أحمر الشفاة! كانوا يحاصروننا ويدفعوننا عند بوابات الخروج، وها هم الآن يضربون جماهير مانشستر بالهراوات، يجب على الحكومة الإيطالية أن تكون مسئولة عن مثل هذه التصرفات.

ماثيو جوزيف: كنت في شهر العسل

كنت وزوجتي في روما نقضي شهر العسل، وشاهدنا المباراة في احدى الحانات بالقرب من الفاتيكان، كانت الأجواء حميمية بيننا وبين الإيطاليين، مما يعني أن هناك قلة من الناس من الطرفين كانت السبب فيما حدث ولا أعتقد أنه من الجيد تصعيد الأمور وإعطاؤها أكثر مما تستحق. من العار على البلدين أن يدخلا في مثل هذه المعمعة ومن العار على الشرطة أيضا أن تقسو على الناس، كان من الممكن علاج الأمور بطريقة حضارية، ومن حسن الحظ أن شهر العسل لم يتأثر بتلك الأحداث المقيتة.

مارك جيلدير: أجمل يوم في حياتي عشته في روما!

إن ما شهدته عبر شاشات التلفاز وما قرأته في الجرائد عن الاعتداءات التي تعرض لها جمهور مانشستر يونايتد من قبل الشرطة في روما أمر مقزز، ولكن في الحقيقة علي القول إن ما حدث كان أيضا بسبب جماهير المان، فأنا زرت إيطاليا وشاهدت مباراة روما والإنتر الموسم الماضي في الأولمبيكو، وأستطيع القول بأن ذلك اليوم كان هو الأجمل في حياتي، كرة قدم لا تحصل عليها إلا في الأحلام وأجواء هي الأفضل لمشاهدة مباراة حماسية، الرمانيست عاملونا بكل حب واحترام، والشرطة كذلك، صحيح أنهم فتشونا تفتيشا دقيقا لكنهم فعلوا ذلك مع الجميع، يوم فاز روما وكان الاحتفال بالنصر غير طبيعي، السيارات جابت الشوارع والجمهور غنى العديد من الأغاني، ذكروا كل اللاعبين بما فيهم من أعتزل أو رحل ليلعب في أندية أخرى، كانوا في قمة السعادة فقلت لرفاقي: انظروا لهؤلاء يحتفلون وكأنهم فازوا بكأس العالم. لقد شاهدت العديد من المباريات في حياتي لكن ذلك اليوم كان الأروع، ذهبت لمشاهدة فريقي شيفيلد ونزدي يلعب ضد الآرسنال لكنني لم أستمتع كما استمتعت في روما، ورجال الأمن لم يضايقونني لذا أقول إن جماهير المان ساهموا في تلك الأحداث المشينة.

دان بيكليس: الطليان يعيشون خارج القارة

أنا كنت في تورينو عندما لعب فريقي الآرسنال ضد يوفنتوس هناك، في الطائرة منعونا من تناول المشروبات الروحية،وفور وصولنا المطار أعطونا نشرة مكتوبا فيها إنه تم حظر الكحول على المشجعين في تورينو، وعندما وصلنا إلى الملعب أحاطت بنا قوات مكافحة الشغب وحاصرتنا حتى دخلنا الملعب، وبعد نهاية المباراة وجدنا الطليان يشربون الكحول عند مواقف السيارات وبدأنا نشاركهم في ذلك وعندما رأتنا الشرطة أطلقت الأعيرة النارية في الهواء وفرقونا من المكان بهمجية، إن ذلك لا يحدث في إنجلترا ولا في الدول الأوروبية، الطليان يعيشون خارج القارة ولم يستوعبوا ما يحدث في العالم.

«استاد الدوحة» ترصد التفاصيل
عبر مراسليها في إيطاليا وإنجلترا:

ليلة من الكرة والدماء في روما!!

■ إنجلترا -تيم بارول
■ إيطاليا -باولو كاسيلو

لأنك

أنت أولا.. سنأخذك إلى موقع الحدث وسنروي لك كل التفاصيل، ولأننا نعيش الحدث لتعيشه ها نحن ندعوك لترى الصورة كاملة وعبر استاد الدوحة.. سخرنا لك أعيننا في إنجلترا وايطاليا لترى بنفسك ما حدث في تلك الليلة وتشاهد ما لم يشاهده الآخرون.

لم يكد حكم المباراة الألماني الذي أدار لقاء مانشستر يونايتد الإنجليزي وروما الإيطالي في مباراة ذهاب دور الثمانية لمسابقة دوري أبطال أوروبا يطلق صافرته معلنا نهاية المباراة حتى اندلعت الحرب مجددا بين أنصار الفريقين، والحقيقة أن الأحداث كانت تطبخ على نار هادئة قبل أكثر من يومين وربما أكثر من ذلك على انطلاق المباراة. ففي اللحظة التي وصل فيها أنصار الشياطين الحمر إلى العاصمة روما لم يلق هؤلاء الاحترام من جماهير العاصمة بل كانوا يخططون للنيل منهم بأية وسيلة، وجاءت المباراة وحملت معها ألواناً من العذاب الذي تكبده أنصار النادي الإنجليزي.. كان منظر جماهير مانشستر العائدة من روما يدعو للأسف فوجوه معظمهم أصيبت بالقذائف واللكمات الخطيرة ، فبعد ليلة دموية قضوها في مدينة روما ذاقوا من خلالها الحسرة والخسارة التي لم تكن في الحسبان. لقد نشبت معركة وطيسها حام بين جماهير الفريقين نقل على إثرها العديد من جماهير النادي الإنجليزي إلى مستشفى مدينة روما بعدما تعرضوا للضرب ليس فقط من جماهير العاصمة وإنما من شرطة مكافحة الشغب والشرطة الإيطالية التي تكفلت بزرع بعض الجروح الخطيرة واللكمات على وجوه وأجساد المشجعين الإنجليز..

حاولت الشرطة الإيطالية جاهدة السيطرة على الموقف وإيقاف ألسنة اللهب التي اندلعت مبكرا لكن بعض شهود العيان وخصوصا ممن يحملون الجنسية البريطانية تحدثوا عن هذه الحادثة حيث وضح أن جماهير روما بدأت بإلقاء المقذوفات والشظايا النارية ومن ثم وقع الاشتباك بين أنصار الفريقين. من جانبه فتح الاتحاد الأوروبي لكرة القدم تحقيقا في السيناريو الذي صاحب اللقاء وجاءت تصريحات الجمهور الإنجليزي مخالفة لآراء الجمهور الإيطالي، حيث أشار مؤيدو النادي الإنجليزي إلى أن الشرطة الإيطالية هي التي زادت الأمور تعقيدا عندما وقفت موقف المتفرج في بداية الأمر إلى أن خرج الموضوع عن السيطرة. الاتحاد الإنجليزي من جانبه ألقى باللائمة على الشرطة الإيطالية ووصف تعاملها مع أنصار الشياطين الحمر بالوحشي، فأكدت كارلي «الناطقة الرسمية باسم الاتحاد» أن الأمر لا يستحق كل هذا العنف من جانب الشرطة الإيطالية".

يرى الكثيرون من أنصار ومحبي مانشستر يونايتد أن الشرطة الإيطالية لم تحقق العدالة عندما قامت بضرب الجماهير من دون تمييز، ولم يكن اهتمامها منصباً على إعادة الأمور إلى نصابها بل اختلط الأمر عليهم فلم يستطيعوا تهيئة أجواء احتفالية لأن الحاضرين فروا هاربين. يقول رجل الأعمال ستيفان فيتر مونسن البالغ من العمر إحدى وخمسين سنة والقاطن بمدينة ستريت فورد: " تعرضت للطعن عندما كنت في طريقي إلى أرضية الميدان، وكان برفقتي ثلاثة من الأصدقاء، بعدها تم نقلي إلى المستشفى مما تطلب إجراء عملية جراحية لمحاولة إيقاف النزيف. فيرموتس هو الآخر أدخل إلى المستشفى ويأمل أن يتعافى خلال أيام حيث تحدث قائلا:" إنه أمر مثير للاشمئزاز، لم يشاهدني أي من رجال الشرطة وأنا أنزف". وأضاف " ذكر لي الطبيب المشرف على علاجي بأنني محظوظ لأنني ما زلت على قيد الحياة، لو كانت الطعنات زادت بمقدار سنتيمترين لكنت في عداد الموتى الآن".

آخرون ممن تابعوا اللقاء راعهم هول المنظر حيث قال أحدهم: " لقد كان الأطفال والنساء يركضون في جميع الاتجاهات حتى لا تصلهم هوارات الشرطة، بينما كان هنالك رجل قاعد سقط من على كرسيه".

كريستيان فريزر أحد الذين يعملون بالحقل الرياضي الأوروبي كان متواجدا في قلب الحدث حيث وصف المشهد قائلا: " اندلعت المشكلة عندما بدأ جمهور روما بمناوشات صغيرة مع جماهير المان يونايتد، ما لبث ذلك المنظر أن تحول إلى رشق بالمفرقعات وذلك بعد أن أحرز فريق روما هدفه الأول، ما ولد ردة فعل عكسية من جانب جماهير المان يونايتد التي بادلت بالمثل، عندها قامت شرطة مكافحة الشغب بحمل الهراوات والمدرعات الواقية والتوجه إلى أماكن الجمهور. سيدة من أنصار مانشستر تدعى ديبي روبرتسون تحدثت بما رأت فقالت: "الحماس المفرط هو ما ولد كل هذا، حيث أعلن مساندتي لجماهير وأنصار النادي الإنجليزي". وأضافت قائلة: " كان هنالك أربعة إلى خمسة ممن يعتمرون الخوذات قادمون نحوي، وكنت برفقة زوجي فقال لنا الضابط: " من الأفضل لكم أن تنتقلوا إلى مكان آخر". ولكن للأسف لم يكن هنالك موطئ قدم.

مناخ سلبي

شاب آخر من الواصلين إلى مطار مانشستر مازالت تبدو على وجهه آثار دماء متجمدة وجرح في رأسه حيث قال: بدأت جماهير روما في إلقاء العلب وبعض القطع المعدنية باتجاهنا، كان رجال الأمن متواجدين ويحذرون الجميع من مغبة البدء في تصعيد الأمور، إذا نحن نواجه الشرطة المريضة مرة أخرى بعد أن واجهناهم في لقائنا مع ليل الفرنسي، قبل وقوع تلك الصدامات والمناوشات أرسل عمدة مدينة روما إلى الاتحاد الأوروبي يطلب مساندته على تجاوز مطبات هذه المباراة والتي من شأنها أن تفسد الود بين الأندية الأوروبية أصدر مانشستر يونايتد بيانا بعد انقضاء أربع وعشرين ساعة على المباراة جاء فيه من الواضح أن هناك العديد من المشاهد الواضحة حدثت تلك الليلة «ليلة المباراة». نملك الآن فرصة مناسبة لمناقشة ما حدث مع السفارة البريطانية في روما وأيضا مع السلطات الايطالية المختصة لنكشف بعد ذلك الأسباب التي ادت إلى وقوع هذه التصادمات ولكن سيكون من غير الملائم التعليق عليها حاليا. رئيس شرطة العاصمة اشيلي سيرا أصر على أن الشرطة الايطالية كانت قد شددت الإجراءات الأمنية قبل بداية المباراة وقال: " لن نلجأ إلى التحقيق ما لم يكن هناك أي دليل على وحشية الشرطة الايطالية. من جانب آخر ساند رئيس الاتحاد الايطالي لكرة القدم جيانكارلو ابييتي سيرا ووقف في صفه إلا أن الصحافة الانجليزية قالت إننا ندين لأصدقائنا وشركائنا في إنقاذ القانون.

الرجل المحظوظ

تعرض البعض من مشجعي مانشستر يونايتد للهجوم قبل أن يصلوا إلى الاستاد الاولمبي.

ستيفن فيتزمونس البالغ من العمر واحد وخمسين عاما طعن في فخذه، هو وخمسة من أصدقائه عندما حملهم تاكسي استطاع صاحبه إبعادهم عن المباراة، وفجأة أحاط بهم ستة من مشجعي روما المقنعين كانوا جميعهم يحملون السكاكين لقد وقعنا في كمين يقول ستيفن لم يكن هناك من يحذرنا منهم . ضربني احدهم في مؤخرة رأسي فسقطت مغشيا علي. لقد أصبت بطعنة وجرح في اعلى ساقي تباعا اجري لي عمليتان جراحيتان الطبيب الذي عالجني قال أنني رجل محظوظ، فلو كانت الطعنة على بعد سنتيمترين إلى اليسار لكنت في عداد الموتى. اثنان آخران من أصدقاء ستيفان أصيبا بطعنات في الخلف احدهما ما زال يتلقى العلاج. إذ إن هنالك ١٣ مشجعا انجليزيا نقلوا الى المستشفى. الاتحاد الأوروبي يقوم بعمل تحقيق حاليا في هذه القضية لكن العنف أصابنا بالقلق والشرطة الايطالية متعنتة ولا تتجاوب معنا بشكل جدي، اعتقد أن الملف سيغلق.

■ اندلاع أعمال العنف في استاد روما عقب صافرة النهاية



■ توتي تسبب في طرد بول سكولز

مانشستر يونايتد يدين وحشية الشرطة الإيطالية

ذكر نادي مانشستر يونايتد أن تعامل الشرطة الإيطالية مع جمهور النادي كان وحشيا وغير مقبول، حيث تعرض جمور النادي لضرب بالهراوات بطريقة غير مسئولة وعليه فإن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم مدعو لتحقيق في الحادث واتخاذ الإجراءات المناسبة ضد المسئولين عن ارتكاب مثل هذه الأحداث. وجاء في التقرير الذي أعده الفريق الإنجليزي أن مجموعة من مشجعي الفريقين كانوا يتبادلون القذائف تحت أنظار الشرطة الإيطالية التي لم تحرك ساكنا، وبعد تسجيل أي هدف يندفع المشجعون نحو الحاجز الذي يفصل بينهم، مما يرفع من حدة التوتر بينهم ويصعد الاشتباكات، والشرطة الإيطالية تتفرج.. بعدها تجمع رجال الشرطة عند الحاجز الذي يضم جمهور مانشستر وفرضوا على المشجعين حصاراً وانهالوا عليهم ضربا بالهراوات بطريقة وحشية. هذه التصرفات من جانب الطليان أدهشت الإنجليز وعشاق مانشستر يونايتد ومن شأنها أن تؤجج الموقف في أولدترافورد في لقاء العودة إن لم تعالج القضية بإنصاف. وأضاف تقرير يونايتد أن النادي لا يقبل مطلقا سلوك الشرطة الإيطالية ووحشيتها في التعامل مع جمهور النادي وأنه يناشد جميع الجهات المعنية اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق المتورطين في القضية، وأن النادي مستعد لتقديم كل المعلومات اللازمة من أجل ذلك وهو يرحب بالمثول أمام القضاء الإيطالي لو تطلب الأمر ذلك، كما أنه أخذ إفادات المصابين وشهود العيان حول الحادث.

بريطانيا تطلب توضيحا من الطليان

أفادت السفارة البريطانية في روما أن أحد عشر شخصا من جماهير مانشستر يونايتد نقلوا إلى المستشفى حيث بقي البعض منهم هناك ليلة وضحاها، وأفادت مصادر في السفارة البريطانية أن وزير الداخلية السيد فيرنون كواكر طلب توضيحا من الحكومة الإيطالية لما حدث لجمهور مانشستر يونايتد عقب أعمال الشغب التي رافقت مباراة روما والفريق الإنجليزي، وقال السيد كواكر: «المشاهد التي رأيناها عبر شاشات التليفزيون تبين إفراط الشرطة الإيطالية في استخدام العنف لذلك نحن نطلب من الحكومة الإيطالية توضيحا لما حدث، ويهمنا أن نرى تقريرا من الشرطة الإيطالية والبريطانية والنادي الإيطالي والسفارة البريطانية حتى نقيم الوضع بدقة».


■ الشرطة الإيطالية تعاملت بعنف مع المشجعين الإنجليز

الاتحاد الأوروبي يفتح تحقيقا

ذكر وليام جايلارد مدير الاتصالات بالاتحاد الأوروبي لكرة القدم، أن اليويفا مهتمة جدا بعدد المصابين في أعمال العنف التي رافقت مباراة روما ومانشستر يونايتد، وقال جايلارد في تصريحاته: "سوف ننتظر نتائج التقرير الذي يعده المتخصصون وسننظر في التقارير التي بعث بها الناديان المعنيان وجهاز الشرطة، وبعدها سنحلل لقطات التليفزيون حتى تتضح الصورة كاملة أمامنا، ومن الطبيعي أن نشعر بالقلق العميق مما جرى للمصابين". ويبدو أن الاتحاد الأوروبي سيربط هذه الأحداث بأعمال العنف التي اندلعت الموسم الماضي بين جماهير روما ومشجعي ميدلسبره الإنجليزي عندما التقى الفريقان ضمن مسابقة كأس الاتحاد الأوروبي حيث أصيب يومها عشرة من مشجعي الفريق الإنجليزي بعد معارك مع جمهور النادي الإيطالي، وسيحاسب روما بصرامة إذا ما أشار التقارير إلى تورط الشرطة الإيطالية. كما ذكر أحد المسئولين بالاتحاد الأوروبي أن أحداث الشغب التي أسفرت عن مقتل شرطي إيطالي في فبراير الماضي على يد جمهور نادي كاتانيا بعد مباراة الفريق أمام بارما مما دعا الاتحاد الإيطالي إلى إغلاق ملعب كاتانيا.

رئيس النادي يفتح النيران ضد النجم الكبير :

راؤول متخاذل ولم يعد مفيداً لريال مدريد!!

■ استاد الدوحة - إسبانيا - بابلو فرناندو

توترت العلاقة في النادي الملكي بين راؤول ورئيس النادي في الفترة الأخيرة حتى بات رحيله أمرا مرغوبا فيه وحاجة ملحة، خاصة أن الأخير أصبح متضايقا من تدخل اللاعب في مواضيع مختلفة، وقد استغل خبر نية راؤول في الانتقال من ريال مدريد ليفجر ما بجعبته من انتقادات وإظهار عيوب لاعبه، وقد ربط رامون كالديرون رئيس الريال تراجع النادي في الثلاثة مواسم الأخيرة بتراجع راؤول ووصفه بالمتخاذل فيقول: "لقد خذل راؤول ريال مدريد، فلم يعد فعالا ولم يعد قادرا على تقديم الإضافة للفريق في الوقت الذي يحتاج متحف النادي إلى إضافة كأس أو درع لقاعة عرض الألقاب"، وأرجع كالديرون تراجع النتائج إلى تراجع مستوى اللاعب لأنه يعلم جيدا مدى تأثيره في الفريق، ويبدو أن التراجع في الأداء قد أثر في مكانته لدى إدارة النادي، حيث يضيف كالديرون قائلا: "منذ ثلاث سنوات لا نرى في الملعب سوى ظل راؤول، تراجُع في الأداء وتراجُع في اللياقة، فلم يعد الفتى المدلل الذي يمكن أن يفرض علينا آراءه"، ويضيف: "في الموسم الحالي لم يحرز سوى ثلاثة أهداف، إنه أداء هزيل لا يترجم خبرة مهاجم في وزنه، حتى إقحامه في التشكيل الأساسي أصبح أمرا روتينيا وكذلك تواجده في حجرات الملابس، لم نعد قادرين على الترحيب به كما كان في السابق".

بدا كالديرون شديد اللهجة في كلامه على راؤول وقد تغيرت معاملته مع اللاعب منذ أن تدخل الأخير في قضية انتقال رونالدو وفي التصريحات شديدة اللهجة على اللاعبين، إذ لم يعجبه موقف راؤول من انتقال رونالدو إلى الميلان وقد حدثت وقتها مشادة كلامية بين الطرفين وتباين في وجهات النظر، عندما اتهم راؤول النادي بالتنازل عن رونالدو ورفض تبريرات كالديرون واتهمه بتجاهل قيمة اللاعب لما تنازل عن عدة بنود في العقد وخفض سعره حتى يتخلص منه، مؤكدا أن البرازيلي اضطر للانتقال نتيجة سوء المعاملة داخل النادي، هذا الموقف الناقد لتصرفات النادي أثار حفيظة الرئيس وفكر فعلا في الاستغناء عن خدماته، وقد تشجع فعلا في الاستغناء عن خدماته لما ظهرت على الخط محاولات النادي في الاستفادة من خدمات الجناح البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي يرى أنه أفضل خليفة لراؤول، وبلغ العداء ذروته لما قرر التخلي عنه دون منحه مستحقاته المالية بالرغم من أن العقد مستمر مع النادي حتى ٢٠١٠، فالمسألة بالنسبة لإدارة النادي مسألة احتراف لا مجال فيها للعاطفة أو المجاملات، والأمر بالنسبة لها عطاء بلا حدود، لذلك لم يشفع له وزنه التاريخي في النادي لما فكر في الانتقال، وقد عزز كالديرون موقفه بعدم دعوة اللاعب للمشاركة مع منتخب بلاده منذ المونديال قائلا: "..لم يعد مرغوبا في تواجده في الكرة الإسبانية حتى إن لويس أراجونيس أقصاه من المنتخب وتجاهله بعد مونديال ألمانيا ٢٠٠٦".

لكن على الرغم من الموقف العدائي الذي ظهرت به إدارة النادي تجاه اللاعب، فإن موقف اللاعبين بدا مغايرا لموقف الإدارة، إذ أن التفريط في راؤول يعني الشيء الكثير بالنسبة للاعبي وجماهير الميرينجا، يقول الإيطالي فابيو كانافارو: "رقم ٧ في ريال مدريد يعني راؤول، إنها قاعدة مسلمة في القلعة البيضاء وكلما مر يوم ترسخت أكثر"، وأشار إلى أن راؤول منجم من العطاء يعطي الإضافة كلما شارك مع النادي، وقال: "راؤول في الريال مدرسة من العطاء كل يوم تعطيك الإضافة، وقد دون صفحات جميلة في مذكرة النادي تخلد اسمه عبر التاريخ.. لذلك سيكون الأمر غير طبيعي وخارقا للعادة حين ترى راؤول يرتدي فانلة رقم ٧ غير فانلة الميرنجا"، أما زميله البرازيلي روبيرتو كارلوس فلم يستوعب فكرة رحيل الابن المدلل عن النادي الملكي ويقول: "جونزاليس بلانكو راؤول ابن الريال، لقد أحرز معه جميع الألقاب طيلة ثلاثة عشر عاما التي قضاها في أسوار قلعته، لذلك لا يمكن أن أتصور ريال مدريد من دون راؤول أو العكس"، كما رد الإسباني رافائيل بنتيث مدرب ليفربول على هجوم كالديرون ووجد الأعذار لراؤول قائلا: "راؤول ليس نبيا كي يصنع المعجزات سواء في ريال مدريد أو في منتخب بلاده"، ورأى أن راؤول لاعب كبير وله وزنه في الكرة الأوروبية، وربما يسترجع مكانته لما يلعب في الدوري الإنجليزي، وقد وعد بفتح أبواب البريمر ليج على مصراعيها لاحتضانه قائلا: "..لئن طلب مانشستر يونايتد خدماته في مواسم سابقة، فإن ليفربول مازال يطلب خدماته بشدة ويتمنى أن تكون إنجلترا أراضي الأمان التي يبحث عنها".

لقد تباينت الآراء حول توتر العلاقة في القلعة البيضاء بين رئيس النادي الملكي وابنها المدلل راؤول، فأرجع البعض الأمر إلى ظهور كرستيانو رونالدو على الخط والبعض الآخر إلى تراجع مستوى اللاعب والبعض الثالث إلى احتجاج اللاعب عن تصريحات رئيس النادي حول اللاعبين، وأياً كان السبب فإن الوجهة القادمة لراؤول ستؤسس صفحة جديدة في حياة اللاعب وفي حياة ريال مدريد، فلأول مرة سيكون النادي الملكي من دون فتى مدلل.

«استاد الدوحة» أشارت من قبل لظاهرة سرقة سيارات النجوم

وزيرة الداخلية المقدونية تقود سيارة بيكهام المسروقة!!!





الوزيرة لبيكهام: لم أكن أعلم أنها سيارتك المسروقة!!

لقد أشرنا في عدد سابق بأن هناك عصابة متخصصة في سرقة سيارات الـ BMW X5 التابعة لنجوم ريال مدريد، وقبل أيام فقط كشفت صحيفة Vest التي تصدر من عاصمة جمهورية مقدونيا أن وزيرة الداخلية المقدونية تقود سيارة النجم الإنجليزي ديفيد بيكهام المسروقة في عام ٢٠٠٥ بحسب البلاغ المقدم من اللاعب للشرطة الإسبانية، وذكرت التحقيقات التي أجرتها الشرطة في إسبانيا أن اللصوص سرقوا السيارة وهربوها إلى اليونان بواسطة مركب، ثم أدخلوها الأراضي المقدونية بطريقة غير شرعية، ولم تنف الشرطة المقدونية هذه المعلومات لكنها في المقابل لم تؤكدها أيضا. وكانت صحيفة Vest نشرت صورا لوزيرة الداخلية على الغلاف وهي تقود سيارة بيكهام، مما جعلها في وضع محرج للغاية، لأنها في أعلى الهرم الأمني بالبلاد فكيف تقود سيارة مسروقة دخلت البلاد بطريقة غير شرعية، تخيلوا وزير داخلية مسئولا عن الأمن والأمان يقود سيارة مسروقة في شوارع المدينة، إضافة إلى أنها مهربة وأدخلت البلاد بطريقة غير قانونية، تخيلوا موقف السيدة جوردانا جانكولوفسكا أمام الرأي العام!

الوزيرة حاولت الخروج من هذه الأزمة وقالت في تصريح موجه للنجم الإنجليزي: "لم أكن أعلم بأن هذه سيارتك، وعلى العموم إذا كنت ترغب في استردادها فسأقوم بنفسي بكل شيء لأوصلها لك" بعد هذا التصريح سارعت وزارة الداخلية المقدونية في إصدار بيان يبرر موقف الوزيرة حيث ذكرت الوزارة بأن الشرطة اكتشفت بأن السيارة مسروقة فقامت بمصادرتها، ولأنه لم يبلغ أحد عنها بقت لمدة طويلة بحوزة الوزارة التي امتلكت الحق في استخدامها لأغراض عامة.

هل تسمح الأندية الأخرى بذلك ؟

ثلاثة أندية إنجليزية تتطلع لنصف نهائي دوري أبطال أوروبا



■ ليفربول ضمن تأهله للدور نصف النهائي



■ هل يستطيع دروغبا انقاذ تشيلسي في مباراة العودة؟



■ مانشستر لعب بعشرة لاعبين أمام روما

■ عبدالعزيز أبوحمر

تشهد منافسات لقاءات العودة في الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا أربع مباريات حاسمة تجمع ٨ أندية أوروبية (بينها ٣ أندية إنجليزية). وسيلتقي مانشستر يونايتد الإنجليزي وروما الإيطالي، وسيستضيف فالينسيا الإسباني نظيره تشيلسي الإنجليزي (مساء الثلاثاء) بينما سيلتقي بايرن ميونيخ الألماني ميلان الإيطالي وسيستضيف ليفربول الإنجليزي إيندهوفين الهولندي (مساء الأربعاء) ليصعد بعدها أربعة أندية للدور نصف النهائي يتمنى الجمهور البريطاني لو أن ثلاثة منها إنجليزية.

ولم تقلل مشكلة البحارة البريطانيين الذين أفرجت عنهم إيران الخميس الماضي من اهتمام الإنجليزي بمتابعة فرقه الثلاثة المتنافسة في الدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا والسبب يكمن ببساطة في أن هذه النسخة هي الثانية خلال هذا القرن التي يصعد فيها ٣ أندية إنجليزية لهذا الدور وكانت المرة الأولى في موسم ٢٠٠٠ / ٢٠٠١ عندما تنافس في الدور ربع النهائي أندية مانشستر يونايتد والأرسنال وليدز يونايتد لكن لم يصعد من هذه الأندية للدور نصف النهائي آنذاك إلا فريق واحد وهو "مانشستر" الذي خرج فيما بعد بفارق الأهداف أمام بايرن ليفركوزن الألماني.

وفي النسخة الحالية من دوري أبطال أوروبا يتنافس في الدور ربع النهائي ثلاثة أندية إنجليزية هي تشيلسي ومانشستر وليفربول وبمقدور تلك الأندية الثلاثة أن تسجل سابقة تاريخية للكرة الإنجليزية منذ اعتماد النظام الجديد لدوري أبطال أوروبا (نظام المجموعات) في موسم ١٩٩٢ / ١٩٩٣، إذا صعدت بثلاثتها إلى الدور نصف النهائي.

نتائج متباينة للجولة الأولى

لكن ليس كل ما يتمناه الإنجليز سيدركونه، فالمنافسة الإيطالية والإسبانية والهولندية ربما لن تسمح بأن تكون هذه الجولة من عُمر دوري أبطال أوروبا إنجليزية خالصة وربما لن يتمكن الإنجليز أنفسهم من العبور للدور نصف النهائي للبطولة من دون خسائر خاصة بعد نتائج الجولة الأولى لهذا الدور. فبينما ضمن ليفربول إلى حد بعيد التأهل بعد فوزه خارج أرضه على إيندهوفن بثلاثية نظيفة وباتت مباراة العودة مجرد تحصيل حاصل نجد أن تشيلسي في موقف صعب للغاية وهو يلاقي فالينسيا في إسبانيا على وقع التعادل الإيجابي بهدف لكل فريق وهو تعادل إيجابي بالفعل لكن للفريق الإسباني. وعلى تشيلسي أن يفعل المستحيل في إسبانيا للصعود لنصف النهائي.

أما مانشستر يونايتد فسيضطر لخوض لقاء العودة أمام روما الإيطالي بدون نجم خط الوسط المتألق "بول سكولز" الذي سجل حالة الطرد الوحيدة في المباراة التي شهدت شغباً جماهيريا، وكانت هذه الحالة هي أيضا الوحيدة في جميع مباريات الذهاب في الدور ربع النهائي الذي شهد ١٦ بطاقة صفراء إلى جانب البطاقة الحمراء الوحيدة التي كلفت "مانشستر" اللعب بعشرة لاعبين من الشوط الأول في لقاء روما بإيطاليا وهي المباراة التي انتهت بفوز روما بهدفين مقابل هدف واحد. ويكفي مانشستر الفوز بهدف واحد للصعود.

وبعيداً عن المواجهات الثلاث وجميعها تضم نادياً إنجليزياً طرفاً رئيسياً، تجمع المواجهة الكلاسيكية الرابعة فريق بايرن ميونيخ الألماني وميلان الإيطالي. والبايرن يكفيه التعادل السلبي على أرضه وبين جمهوره لكن هل يقبل الميلان بطل نسخة موسم ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣؟ يبقى السؤال.

أحداث شغب

ولا تزال أحداث لقاء مانشستر يونايتد وروما على استاد روما الأولمبي بالعاصمة الإيطالية تتفاعل، حيث ذكرت التقارير أن جماهير مانشستر تعرضت للضرب من الشرطة الإيطالية التي استخدمت الهروات لتفريق الجمهور الإنجليزي، حيث نقل ١٨ شخصاً منهم على الأقل للمستشفى بعد إصابتهم بجروح مختلفة. ونقل عن مدير الإعلام بالاتحاد الأوروبي "ويليام جيلارد" قوله إن الاتحاد سينتظر التقارير وكذلك الصور التليفزيونية للتحقيق في هذه الأحداث.

وفي الختام، إذا ما استطاعت الأندية الإنجليزية الثلاثة العبور للدور نصف النهائي فسيصبح الإنجليز ثالث دولة أوروبية تفعل ذلك بعد إسبانيا وإيطاليا. وسبق لثلاثة أندية إسبانية وهي ريال مدريد وفالينسيا وبرشلونة الصعود للدور نصف النهائي في نسخة ١٩٩٩ / ٢٠٠٠ من دوري أبطال أوروبا فيما صعدت ثلاثة أندية إيطالية هي يوفنتوس وميلان والإنتر لنفس الدور في نسخة ٢٠٠٢ / ٢٠٠٣ . فهل يفعلها الإنجليز وتعبر أنديتهم الثلاثة للدور نصف النهائي؟.. فلننتظر..

مباريات العودة بالدور ربع النهائي لدوري أبطال أوروبا ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧

الفريقان	التاريخ	الملعب	نتيجة لقاء الذهاب
مانشستر يونايتد- روما	٢٠٠٧/٤/١٠	مانشستر	١-٢
فالينسيا- تشيلسي	٢٠٠٧/٤/١٠	فالينسيا	١-١
بايرن ميونيخ- ميلان	٢٠٠٧/٤/١١	البايرن	٢-٢
ليفربول- إيندهوفن	٢٠٠٧/٤/١١	ليفربول	٣-صفر

من صاحب الهدف؟

● في خليجي ١٧ بالدوحة عام ٢٠٠٤، تعادل البحرين في مباراته الأولى أمام اليمن ١/١، فقد بدأ البحرينيون بهجمات سريعة وسيطروا على المباراة وأحرزوا هدفا لطلال يوسف، وتمكن اليمنيون من أحراز هدف التعادل في بداية الشوط الثاني، وتألق الحارس اليمني في هذه المباراة، ليفوز بلقب أفضل لاعب في المباراة؟

● فمن هو اللاعب اليمني الذي أحرز هدف التعادل لمنتخب بلاده في هذه المباراة؟

● هل هو:

١- ناصر حسين

٢- أحمد الزريقي

٣- علي النونو

■ حل العدد السابق : كريستين يانكر

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ب) :

١- حارس مرمى ألماني، لعب بدلا من شوماخر الذي أوقف مدى الحياة، لعب في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا، وتألق أمام إنجلترا في الدور قبل النهائي عندما صد ضربتي جزاء، واللتين مهدتا ألمانيا للفوز بالبطولة. فما اسم هذا الحارس؟

٢- دولة أوروبية، تأسس اتحادها الكروي عام ١٩١٩، انضمت إلى الفيفا عام ١٩٢٣، شاركت في مونديال ٢٠٠٦، ولعبت في المجموعة الأولى، من أفضل نتائجها المركز الثالث في مونديال ١٩٧٤، و١٩٨٢ . فما اسمها؟

٣- لاعب كرة مصري، انضم إلى باب الإسماعيلي عام ١٩٥٠، ثم لعب بالفريق الأول حتى عام ١٩٥٧، ثم انتقل إلى نادي القناة اسمه الحقيقي سيد أبو بكر، يمر حاليا بظروف مالية صعبة. له لقب اشتهر به. فمن هو؟

٤- نادي كرة برتغالي، من الأقدم الأندية في البرتغال، فاز بالدوري وبالكأس عدة مرات، فاز بكأس أوروبا أبطال الدوري مرتين عامي ١٩٨٧عندما لعب له نجم الجزائر رابح مادجير، والمرة الثانية عام ٢٠٠٤ . فما اسم هذا النادي؟

■ حل العدد السابق :

١- المقاولون العرب ٢- منصور قطامي

٣- مانشستر يونايتد ٤- محمود بدر الدين

من هو؟

● حارس مرمى كوري، من مواليد ١٩٧٣، يجيد صد ضربات الجزاء، لعب لنادي سامسونغ عام ١٩٩٦ وأحرز معه بطولة الدوري الكوري ١٩٩٩، شارك مع كوريا الجنوبية في مونديال ٢٠٠٢ التي أقيمت في بلاده، وحقق مع منتخب بلاده المركز الرابع، لعب أول مباراة دولية له أمام الولايات المتحدة عام ١٩٩٤ .. فمن هو؟

● يتكون اسم هذا الحارس من ٩ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا الحارس.

● ٧+٣+١ = هدف كروي

● ٦+٤+١ = حيوان خرافي

● ٥+٨+٢ = آلة نفخ موسيقية

● ٦+٥+٩ = عكس فقير.

■ حل العدد السابق : رونالد كويمان .

أقوياء الملاحظة

● عزيزي القارىء.. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ حل العدد السابق : (غانا- الولايات المتحدة)





كلمة السر

			ا	ي	ت	ا	و	ر	ك	د			
		خ	ا	و	ر	ا	ف	ا	ن	ا	ك		
	و	ل	د	ر	و	ج	ب	ا	و	د	ب	س	
ا	ك	ي	خ	ا	ف	ي	ي	ر	ت	و	ي	ا	خ
ت	ي	ل	ك	د	كلمة السر				ا	ن	ط	ن	و
ي	د	ش	و	و					ك	ج	خ	ي	ل
ل	ك	و	ن	م					و	ا	ل	ل	ي
و	و	ي	ت	ب					ي	ت	ا	و	و
خ	ب	ع	ي	ي	ف	ه	ي	س	و	خ	ن	ك	ي
	ا	ر	و	م	ي	ر	ك	د	ي	ر	د	خ	
		ا	د	ي	د	ك	ر	ا	ن	ك	ل		
			خ	ا	ل	د	ب	ل	ا	ن			

■ حل العدد السابق : حسن حلمي .

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

(خافيير - خالد بلان- الخطيب- خليل شويعر- خنتو- خوسيه- خوليت- خوليو- دروجبا - دريد- دومبي- دونجا- ديدا- ديكو- كاتو- كانافارو- كرانكل- كرواتيا- كريمو- كوبا- كولينا- كونتي)

● تتكون كلمة السر من ٧ حروف، وهى لاسم حارس مرمى روسي، انتقل من ناديه سبارتاك موسكو إلى نادي سينيل الإسباني بعد تألقه في مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك.

هل تعلم؟



● كانت تقام مباريات الدوري لكرة القدم على ملعب استاد الدوحة في فترة الستينيات يومي الخميس والجمعة من كل أسبوع، ولم تكن تقام المباريات في شهر رمضان، وكانت الجماهير تعرف من سيلعب من خلال وضع علم قطر وعلمي الفريقين المتباريين في الجهة الغربية من الملعب.

● في مونديال فرنسا ١٩٣٨ استطاع اللاعب البولندي ارنست ويليموسكي أن يحرز ٤ أهداف في مرمى البرازيل ليصبح أول لاعب في العالم يحرز ٤ أهداف، وانتهت هذه المباراة بفوز البرازيل على بولندا ٦ / ٥ .

اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- ما هو المركز الذي حققه المنتخب المصري لكرة القدم في كأس العالم للشباب ٢٠٠٢ بالأرجنتين؟

(الثاني- الثالث - الرابع)

٢- من هو حارس مرمى منتخب قطر لكرة القدم في كأس العالم للشباب ١٩٨١ بأستراليا؟

(يونس أحمد- أحمد الماجد- أحمد خليل)

٣- كم عدد البطاقات الصفراء التي استخدمت ضد اللاعبين في كأس العالم لكرة القدم بإسبانيا عام ١٩٨٢؟

(٨٠ إنذارا-٩٠ إنذارا -١٠٠ إنذار)

■ حل العدد السابق :

١- أربعة أهداف.

٢- ريال مدريد.

٣- حاجي أحمد شاه



أين الكرة؟



عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري الألماني لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (١)



مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب:

(أحمد فراس- الزاكي- الخطيب- حسام حسن- بللومي -مادجير- طارق ذياب)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :

(أ) فاز نادي الريان على نادي قطر في نهائي كأس سمو الأمير لكرة القدم ٣ / ٢ موسم ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ .

(ب) تلعب اليابان واليمن والهند والسعودية في المجموعة الأولى في التصفيات المؤهلة لبطولة الأمم الآسيوية ٢٠٠٧؟

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟

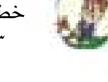
(٦٠- ١٨٠- ٩٠- ٢٧٠- ١٣٥-؟)

■ حل العدد السابق :

١ - الكاميرون، والباقي دول شاركت في مونديال ٢٠٠٦، ٢- (أ) صح، (ب) خطأ: ٣ مرات.

٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٢٥٠)





الكلمات المتقاطعة

13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

أفقيا:

١- حارس مرمى فرنسي دولي (صاحب إحدى الصور).

٢- نادي كرة برازيلي لعب له بيليه في بداية الستينيات- بحر.

٣- لاعب كرة تشيكي شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)- جاهل (معكوسة)

٤- فات -لاعب كرة سوداني لعب في نادي المقاولون العرب في فترة الثمانينيات- محصول القهوة.

٥- تجدها في (أبوشوشة)- زعيم صيني راحل.

٦- لاعب كرة مصري يلعب في نادي الزمالك- الاسم الأول لكابتن منتخب إنجلترا في مونديال ١٩٦٦ .

٧- السبع (مبعثرة)- للندبة- مدرب كرة هولندي.

٨- ألكسندر.. لاعب كرة سويسري محترف في الدوري الفرنسي- عاصمة سويسرا (معكوسة)- حرف أجنبي- نصف (ضجيج)

٩- حارس منتخب البرازيل الفائز بكأس العالم ١٩٥٨ (معكوسة)- حرف عطف.

١٠- قتل البنات أحياء (معكوسة)- دولة بأمريكا الجنوبية استضافت كأس العالم للناشئين ٢٠٠٥ .

١١- حروف متشابهة- الاسم الأول لمدرب كوريا الجنوبية في مونديال ٢٠٠٦ .

١٢- ضمير- حارس منتخب ألمانيا الفائز بكأس العالم ١٩٩٠ .

١٣- لاعب كرة ليبي دولي محترف في الدوري القطري لكرة القدم.

رأسيا:

١- مدرب كرة مصري (صاحب إحدى الصور)- ضعف.

٢- كابتن منتخب الأرجنتين الفائز بكأس العالم ١٩٨٦ .

٣- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٩٠ .

٤- حارس مرمى كاميروني سابق (معكوسة)- لاعب كرة إسباني دولي (معكوسة)

٥- لاعب كرة نصري يلعب في النادي الأهلي- جورج.. لاعب كرة ليبيري معتزل.

٦- وليم.. مخترع لعبة الكرة الطائرة (معكوسة)- شهر هجري- متشابهان.

٧- من الألوان- مدرب منتخب إيطاليا الفائز بكأس العالم ١٩٣٤ (معكوسة)- تنفع (معكوسة)

٨- أتعقبها وألاحظها - لاعب كرة ألماني شارك في نهائي مونديال ١٩٨٢ .

٩- الظلم (معكوسة)- نادي كرة قطري.

١٠- نصف (باتس)- محمود.. معلق كروي مصري.

١١- بوبي.. لاعب كرة إنجليزي قديم.

١٢- دولة أفريقية فازت بذهبية كرة القدم في دورة الألعاب الأفريقية ١٩٩٥ .

١٣- مدرب النادي الأهلي المصري الفائز بكأس أفريقيا أبطال الدوري ٢٠٠٦ .

■ حل العدد السابق

نعيش الحدث لتعيشه

منتديات الأزرق دوت كوم http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=155432

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتدى الهدف الاماراتي
http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=90336

كذبة الاحتراف!

شهدت مباريات الدوري بانتهاء الجولة الخامسة عشرة حالات مرفوضة من التوتر العنيف وللأسف خارج الملعب، ونتوقع أن تزداد السخونة خلال المباريات المتبقية من عمر كبرى مسابقاتنا، فبرغم إننا نمر بمرحلة التفكير في الاحتراف إلا أن ما شاهدناه لا يمت إلى هذه الأفكار والمتغيرات، فالغالبية لديها الاستعداد للخروج عن المألوف، فالفوز بالثلاث نقاط أهم ما يفكر فيه اللاعبون، فيدخلون الملاعب وهم مشحونون نفسيا من المدربين ومن ورائهم من الإداريين، وبالتالي ينعكس ذلك على من في الملعب، وهنا ننادي بتوخي الحذر وعدم الوقوع في المحظور، وعلى اتحاد الكرة ان يتعامل مع الأمور بحزم ويختار الحكام المناسبين، فلا يقبل ان نتحدى مشاعر الأندية وتقوم اللجنة بتعيين حكام واجهتهم المشاكل مع الأندية نفسها من قبل وهذا يتطلب أن يتم الاختيار وفقا لمبدأ الحكم المناسب للمباراة المناسبة بما يخدم اللعبة، ومن الضرورة أيضا أن ننبه الحكام على التعامل الواقعي مع اللاعبين دون التعالي، والتروي قبل إخراج البطاقات الصفراء أو الحمراء، فالحكم الناجح هو الذي يستطيع أن يفرض سيطرته على المباراة دون ان يخرج أية بطاقة الا عند الضرورة القصوى لتطبيق القانون، واما ان يلجأ بعض الحكام للإنذارات بكثرة فإنها تستوجب الدراسة والنقاش من لجنة الحكام خلال اجتماعهم الأسبوعي، فكلما زادت العقوبات، والبطاقات كلما فقدت قيمتها، وبالتالي تمس مكانة المسابقة وبالطبع نحن لا نقصد التساهل مع مشاغبي الملاعب وإنما مراعاة كل الاعتبارات لأن التحكيم أحد أهم العناصر الرئيسية في نجاح الموسم الكروي.. فروح القانون هو حق تقديري للحكم.......والمباريات التي جرت حتى الآن مثيرة ونجد تكافؤا في المستويات وحتى ان النتيجة لا يمكن توقعها إلا مع صافرة حكم الساحة، والمستوى مقبول فنيا، ونجد استيعاب اللاعبين للخطط واضحا، بينما الناحية السلبية التي تؤثر على المستوى الفني هو الضغط النفسي على الفرق وانعكاس ذلك على المستوى العام، فالمسابقة مع ختام الأسبوع الخامس عشر أصبحت (مولعة) على الآخر، فما بالكم عندما تصل إلى المراحل المتبقية ، ولذلك نلفت الانتباه ونؤكد من جديد على ضرورة تواجد أعضاء اتحاد الكرة (الغائبين) عن الأجواء وعن الطبيعة الميدانية.

■ الملك الرمساوي

منتديات كوورة بحرينية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3924366

للأسف واقعنا الرياضي مخجل ..!!

بدأت بالأسف لأنني حقا اعنيه لأنني حقا آسفة متحسرة متألمة على واقعنا الرياضي المؤلم الذي نعيشه لماذا نحن آسفون لواقع الرياضة البحرينية ؟عدة اسباب تنتظرنا ولا يمكننا حصرها ..ومنها : التراجع المستمر (لن استخدم صيغ مبالغة واقول تراجع من جميع الجهات من معظم الجهات اغلب الجهات ربما يكون تعبيراً اصح وأصدق)..تراجع من جهة التخطيط والأنظمة..تراجع من جهة الانخراط في الموكب الكروي الذي يتطور يوما بعد يوم..تراجع من جهة صقل المواهب ..تراجع من جهة وضع وتطبيق القوانين والعقوبات..تراجع من جهة المنشآت ..تراجع من جهة الزج بمن لاحق لهم في التواجد بيننا تراجع من جهات التغطيات الرياضية.. تراجع اعلامي ..تراجع وتراجع وتراجع .. وللتراجعات صفحات مطولة ..ولكن السؤال هنا !!من المسؤول عن هذه التراجعات..؟ لاجواب..!متى نجد حدا لهذه التراجعات ..؟ لا جواب..!!ماهي الخطوات والحلول لهذه المشاكل والتراجعات ..؟؟للأسف ايضا لاجواب ؟اذن كيف لا نأسف مع كل هذا الصمت المبهم الغامض ؟كيف لا نأسف ونتحسر ونحن نتكلم ولامجيب يجيبنا .؟كيف لا نتألم ونحن نرى انهيار الرياضة البحرينية امام اعيننا ونحن لانحرك ساكنا..؟ والله ان الوضع يصعب علينا ..!انها مملكتنا، كياننا اسمنا، ممثلتنا، موطننا، بيتنا، روحنا ...!!كيف تقتل ونحن نتفرج عليها لا نحرك ساكننا.. من قال ان السكوت من ذهب لا يقصدنا دون ادنى شك .. ففي حالتنا الكلام من جواهر ونفائس والماس وكنوز...!!! في حالتنا الكلام اكسير حياة ...!!واقعنا الرياضي.. فعلا ان الواقع يفرض نفسه يفرض نفسه بصعوبة ولا احد قادر على تقبله لأنه لا يطاق ..باختصار انه ضيف ثقيل لا يطاق «دخيل» .. واقعنا الرياضي محير.. لا تطور ملحوظ فيه ..لا ركائز قوية .. لا عهود محققة .. لا اخبار مصدقة .. لا جداول ثابتة.. لا شيء مضمون لا شيء مفهوم لا شيء مخطط كل شيء مستور نتعرف عليه في الوقت الضائع ..!!عندما يستعد القطار للانطلاق نأتي على عجالة من امرنا لنرتب ما تبقى لنا من آمال ..في كل مرة هذا حالنا ..الدوري اقل ما يقال عنه انه غاية في الألم.. فكل مافيه .. شجارات عقيمة لا منتهية تتكرر كل عام «كل دوري وجماهير البحرين بخير» اخطاء تحكيمية لا تتصلح ابدا.. تجاوزات دون اي تبرير.. تلاعب .. والأكبر من ذلك كله ان الدوري شبه محسوم اي انه فقير بالحماس معدوم الرونق الكروي نادر المفاجآت من جهة دخول ناد ثالث في دائرة المنافسة على اللقب فالدوري اما للرفاع او للمحرق وكفى.!! لماذا ؟بقية الاندية هناك من لم يستطع مجاراة الأندية الأخرى.. هناك من خصمت نقاطه.. هناك من جامل خصمه على حسابه ..هناك من تلاعب في نتائجه ..هناك ضحايا اخطاء تحكيمية ..هذا هو واقعنا الرياضي .. مؤلم حقا .

■ عاشقة الاحمر البحريني

قبل لا يطيح الفاس بالراس



■ الكويتي الاولمبي تصدر مجموعته

بصراحة تابعنا منتخبنا الاولمبي ونتائجه كمرحلة اولى ريحتنا . لكن تبقى كم نقطة لازم ينتبه لها الاخوان القائمون على المنتخب قبل لا تشتد المنافسة وتطلع الحقيقة المرة لمنتخبنا وندم لاننا جاملنا نفسنا بالنتائج على حساب الاداء اولا بيض الله وجه اللاعبين كلهم بدون استثناء اللي قدروا انهم يردون بسمة مفقودة لدى الجماهير الرياضية وعيشونا ايام حلوة

وكلامي اللي راح اقوله لايزعل احد لانه الصراحة والصراحة من واحد من البلد وفيها نصيحة ومحبة لها خلونا قبل نتكلم عن النسق التكتيكي للمنتخب الكل شاف وتابع المنتخب من دورة قطر الى اليوم نفس النهج قاعدين نمشي فيه هو الدفاع على حساب الهجوم منتخبنا روعة بالدفاع وبصراحة قوي لكن هل الدفاع كافي؟ انا توقعت في مبارات باكستان ان المبارات ماراح تطلع من يدينا –لعب ونتيجة– وراح نشوف قوة الوسط بشكل واضح وكيفية التعامل مع الهجوم لكن الصدمة ان المنتخب الكويتي راجع للخلف ومعطي المباريات للباكستانيين اللي سيطروا على المباراة من الاول ولولا الله ثم الهدف الاول وقلة خبرة المنتخب الباكستاني واليأس اللي دب فيهم بسرعة لكان كلام ثاني حتى في الفترات اللي كنا نهاجم فيها ماكان للوسط اي دور اللعب كله محفوظ مافيه تنويع من طلال نايف الى بدر المطوع ومن المطوع على الجهة اليمين يرفعها بدون اي تركيز الى وسط الصندوق؟ هذا واللعب مع باكستان مادري المدرب الصربي هل عنده افكار غير الطريقة وهو المفروض انه مدرب عالمي؟ ارد واقول ان الكرة الكويتية ما يصلع لها الا النهج اللي ينتهجه ماتشلا وميهاي اللعب بتوازن بالهجوم والدفاع والضغط على الخصم من اول ما يفقد الكرة هذا الاسلوب اللي لازم اننا نتبعه والا نقعد بملعبنا وننتظر اننا ندافع مستحيل راح نفوز، وبعدين منتخب الكويت فقد رونقه الهجومي من المدربين اللي يتوالون على نفس الطريقة دفاع المنطقة وصرنا نشوف المباراة واغلب الوقت الكورة في ملعبنا احنا دفاع وهم هجوم؟؟ بصراحة ملينا من الوضعية.

اما عن اللاعبين بصراحة لاعبي الدفاع ماعليهم كلام وبالنسبة لي ان فيصل دشتي اقوى دفاع من فهد عوض هذا اذا كنا نبي ندافع اما اذا نبي نهاجم مافيه احد يشك ان فهد عوض ورقة رابحة اما بالنسبه للوسط طلال نايف مكسب كبير صراحة لنا خاصة بمركز فقدنا وجود لاعب بوزن طلال.

يعني قادر يملأ مكانه بس لاعبي الأطراف ميتين واستغرب وجود لاعبين أفضل من الموجودين خارج التشكيلة حتى يعني عندنا على اليمين طارق الشمري اظنه داخل بالعمر الاولمبي ليش؟ للحين مو في التشكيلة؟

وعندنا لاعبون بالدوري اثبتوا جدارتهم امثال المعتوق وفواز الظفيري مدري جراح ناسي اسمه مال السالمية وكذلك عندنا عبدالله البريجي لاعب شفت له مباريات بس باين عليه لاعب كبير على صغره وهو يلعب بالسالمية وكذلك عندنا لاعبون بالاندية بشكل وافر ومفرح بس العيب مو فيهم في المدرب الجامد انا مستغرب ليش التمسك بنفس اللاعبين غير المنتجين اذا كنا نبي ننافس ونبي نصعد المدرب الناجح هو من يسعى لايجاد تشكيلة قوية تخدمه بالهجوم وبالدفاع وايجاد البديل المساوي لها؟ لكن مدربنا لا جديد حتى الاسامي حفظناها قبل لا يختارون التشكيلة للمنتخب ومن ناحية الهجوم حمد العنزي لاعب مخلص بس عيبه تمركزه غلط وضعفه جسمانيا اي احتكاك يطيح والمهاجم لازم يكون قوي وثابت ويحافظ على الكرة اللي يأخذها بس مشاء الله عليه اذا عطا باص عطا صح ..كذا لاعب ما اعجبني وخاصة علي مقصيد بصراحة ماشفت لعبه مع العربي بس من كلام الشباب توقعت انه يكون له ثقله بالملعب ولكن اول ما نزل لقيته لاعب مهزوز حتى تسكين الكرة مو عارف؟ والمشكلة محد كان قريب منه؟ اللاعب رقم ١٢ اظنه الانصاري زين مو شين بس باصاته اقوى من اللازم وهجمته الانفراد مادري ليش شايطها فوق؟ بس مع الايام والصقل راح نكسب لاعب كبير انشاء الله عموما المنتخب ما قصر بس اداؤهم مو المؤهل للفوز خاصة وانه قطر خسرانة وتبي الفوز بكل المباريات والبحرين مثل الوضع.

■ الهاجس

منتديات استاد الدوحة

الحل ليس بيد روماو بل بتجديد الدماء

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=5637

مدرب رايح ومدرب جاي (هذا هو حال النادي العربي) نادي البطولات والامجاد، النادي اللي كان اغلب عناصره من أعضاء المنتخبات القطرية من البراعم الى الفريق الأول.. اليوم النادي العربي بعد ماكان يكافح من اجل الفوز بالبطولات نشوفه يكافح اما من أجل البقاء او دخول المربع!! هل وصل بنا الحال الى هذه الدرجة!!! اداره تأتي وإدارة تذهب وكل ادارة لها طموح خاص بها ومدرب له تكتيك خاص ولكن دوون جدوى.. ياترى ماالسبب؟؟ الم يخطر في بال مجلس الادارة الجديد ان فريق العربي لهذا الموسم هو نفسه الفريق الذي كنا نلعب فيه منذ ٦ سنوات وأكثر!! كل الفرق جددت دماءها وشفناها تحصد بطولات واقرب مثال لكم هو نادي السد بعد حركة التجديد موسم ٢٠٠٥ شفنا فريق يأكل الخضر واليابس وفريق له ٣ صفوف واحنا ياحسرة علينا لاعبينا اللي نفرخهم يا انبيعهم يا اما يطلعون من النادي؟!!! والحين راس مالنا عبدالعزيز السليطي ومعاذ يوسف وربعهم وفوق هذا مدربنا الجديد روماو للحين معتمد على تشكيلات الحرس القديم.. ياليت لو يعطي فرصه لفريق الرديف حتى يكون عماد الفريق الاول بالمستقبل ويكسب الخبرة والاحتكاك اللازم ونقول للفريق الاول ولبعض العناصر فيه: « كفيتوا ووفيتوا وجا اليوم اللي تستريحون فيه».

■ بنوتة عرباوية

نعيش الحدث لتعيشه

منتديات نادي السد http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=23694

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات النادي العربي
http://www.al-arabiclub.com/forums/showthread.php?t=28761

من قال إنه الحظ ؟؟

الكل قال الحظ ، ولو كان الحظ رجلا لقتلته ، لاننكر ان للحظ دورا بالحياة لكن ليس لدرجة أن نلقي كل شيء عليه، مايجري للعربي هو نتيجة لكل ماجرى ويجري الان، فحتى يتغير الوضع للنتيجة التي نرغب بها علينا بتغيير افعالنا لتتماشى مع النتائج المرجوة.

ليس حظا أننا لانمتلك صانعا للالعاب، للعقل المفكر للفريق لمن يجد الحلول بالملعب لمن يستخدم الذكاء، فعندما لانسلح فريقنا بلاعبين لهم هذا المفعول لايمكن أن نلوم الحظ ، عندما نستهين بدور الاستشاري النفسي ودوره المهم الذي كان سيتجلى عندما تتأزم الامور ونلوم الحظ ، عندما لانحسن الاختيار بالمحترفين كمستوى وكحاجة مركز لانستطيع ان نلوم الحظ ، نلوم الحظ فقط عندما لانكون قد تركنا للصدفة مجالاً.

طبعا هناك أمور لانحملها للإدارة الجديدة لكن هذه الآن مسؤوليتها وعليها ان تتدارك وتعد العدة للمستقبل باتخاذ الاسباب والتوفيق بيد الله.

من السهولة ان نجد الشماعة لنعلق عليها خسائرنا واليوم هوجم احمد فارس بقسوة غير مبررة ولتفريغ شحنة الغضب في شخصه وكأنه المسؤول عن كل مايجري وبالامس على البطاقة وغدا الله اعلم على من ؟؟ لكن هذا لن يحل المشكلة لانه دائما سنجد اخطاء.

لن تكون نهاية العالم إن لم نصعد للمربع فالغد أمامنا وعلينا بالعمل بروح الفريق الواحد ونعد العدة من الآن للموسم القادم .

■ عبد الله الخليفي

منتديات كوورة سعودية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3912412

يجب استغلال أيام الفيفا المقبلة

ما اثار استغرابي في الآونة الاخيرة ان لجنة المنتخبات تتأخر يوما بعد يوم ولا تفكر في تنظيم مباريات ودية قوية للمنتخب السعودي خلال ايام الفيفا في ٢ و٦ يونيو المقبل لانها الايام الاخيرة قبل انطلاق بطولة أمم آسيا ٢٠٠٧ في يوليو. للاسف لا ارى جدية في الاتحاد السعودي لكرة القدم للعب مباريات ودية قوية امام فرق اوروبية او امريكية جنوبية ولا تحركاً واضحاً لحجز المنتخبات القوية التي بدأت تجهز لمبارياتها خلال هذين اليومين واتفقت بعض المنتخبات الغائبة عن التصفيات الاوروبية على لعب مباريات امام بعضها البعض للاستفادة من هذه الايام كامل الاستفادة.

انجلترا استغلت اسبوع الفيفا هذا وستلعب امام منتخب البرازيل في ودية قوية جدا على استاد ويمبلي في لندن يوم ٣٠ مايو المقبل. انظروا الى المنتخبات القوية تستفيد من بعضها البعض بلعب مباريات قوية خلال ايام الفيفا....انا متأكد ان لجنة المنتخبات في الاتحاد السعودي لم ولن تضع هذه الأيام في الاجندة لاعداد الاخضر خلال الفترة المقبلة وستكتفي بلعب مباريات ودية متواضعة امام الامارات وعمان وماليزيا (بعد اعتذار اوزبكستان) انظروا حتى اوزبكستان اصبحت لا تريد اللعب امام منتخب مثل المنتخب السعودي. ....قبل أشهر من الآن طالبت لجنة المنتخبات بالاتفاق مع المنتخب الهولندي الذي ليس لديه مباريات رسمية في التصفيات الاوروبية خلال شهر يونيو المقبل لكن للاسف لا حياة لمن تنادي حذرت من ان منتخبات آسيوية ستستغل هذا اليوم للعب مع المنتخب الهولندي وفعلا اتفق اتحاد هولندا لكرة القدم على اللعب امام منتخب كوريا الجنوبية وتايلاند في ٢ و٦ يونيو المقبل على التوالي، والاتحاد السعودي نائم في العسل..أشرت ايضا الى منتخب انجلترا الذي ليس له مباراة رسمية يوم ٢ يونيو ولكن للأسف تم تجاهل هذا الامر واتفقت البرازيل مع انجلترا..... خلال شهر مارس الماضي اشرت الى ان ايطاليا ليست لديها مباراة يوم ٢٤ مارس ولكن كالعادة لجنة المنتخبات آخر من يعلم.

فهل يضع المدرب البرازيلي الجديد هيليو انجوس في مخططاته اللعب في ايام الفيفا (امام المنتخبات الشاغرة حاليا ... سلوفاكيا او التشيك او اكرانيا او ايرلندا الشمالية او جمهورية ايرلندا او البيرو او الباراغواي او بوليفيا) أم كالعادة نكتفي بمباريات ودية ضعيفة امام سورية ولبنان والاردن والامارات وماشابه.

■ اللورد فهد

■ دفاع السد تأثر بغياب عبدالله كوني

ليش يافوساتي؟؟ الدفاع ضعيف... الخسارة من الخور

للاسف يافوساتي الدفاع ضعيف جدا وخصوصا امام الخور بدخول اللاعب ٢٣ للاسف وبكل صراحة وبدون مجاملة مايصلح ان يكون دفاع تغطيته ضعيفة جدا اظن اسمه ابراهيم ماجد شوفوا المباراة مرة ثانية واحكموا تقريبا كل اهداف الخور منه الهدف الاول للخور خطأ في مشاركته لمهاجم الخور وسقوطه على الارض عطى لاعب الخور فرصة في انه يسدد.. الخطأ الثاني له سوء تغطيته للمهاجم مما اضطر محمد صقر للخروج على مهاجم الخور وقد تمركز في جنب الزاوية في المرمى وصدمت به الكرة ودخلت المرمى... الخطأ الثالث مشترك مع دفاع السد بحيث تم تمرير الكورة من امامهم الى المهاجم جون بول ليسجل الهدف الثالث للخور.. ناهيك عن الشوارع اللي صارت من جهته طول المباراة... للأسف تم تغييره آخر المباراة بعد صحوة متأخرة من فوساتي... كان لابد من إداريي نادي السد تنبيه فوساتي بأن اللاعب مايصلح.. مسعد الحمد مب في الفورمة.... مسعد الحمد في الانطلاق كظهير جيد لكن في التغطية متوسط.... علي ناصر الصراحة ممتاز في التغطية وكظهير.... خليفة عايل جيد بس مادري ليش ينقصه التركيز ولابد من تشتيت الكرة اول بأول من منطقة الجزاء وعدم التهاون وايضا عدم الخشونة المتعمدة اللي تكلف الفريق سواء كانت بطاقات صفراء اوحمراء مثل ماسوى طلال البلوشي الله يهديه خرب المباراة بدخوله غير المبرر وفي منطقة بعيدة كل البعد عن منطقة الجزاء ولاهي بهجمة خطرة علينا وحتى لو هجمة خطرة علينا انت كلاعب العب على الكورة مش على الشخص.. أنا اشوف ان افضل دفاع للسد في الوقت الحالي بعد اصابة عبدالله كوني.. خليفة عايل – محمد ربيع – علي ناصر – جفال راشد مع ان مستواه تراجع لازم يكثف تدريب اللياقة في خط الوسط لابد من لاعب مساعد لفليبي جورج ممتاز جدا جدا مع اني مب عارف ليش ماسدد اتيحت له فرص كثيرة لكنه فضل التمرير على ان يسدد... لابد من لاعبي السد التسديد من الخارج في حالة عدم التسجيل وعدم اختراق دفاع لخصم، الهجوم ممتاز جدا عندنا سواء من اللاعب الجديد السريع يوسف احمد ممتاز جدا او من ايمرسون اوتنيريو لكن لابد من تحضير الكرة لهم وخلق الفرص بالعرضيات التي يجيدها علي ناصر او التمريرات البينية من فليبي او التسديد من الخارج مثل فليبي – ايمرسون – جفال في السابق علي ناصر– تنيريو – خليفة عايل وغيرهم.. اتمنى من فوساتي تصحيح الخطأ.

■ برنس سداوي

منتديات كوورة اماراتية

قناة الكأس القطرية تهاجم أحد لاعبي نادي العين الزعيم

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3926558

بعد انتهاء مباراة العين والوصل في نهائي كأس رئيس دولة الامارات والتي انتهت بنتيجة قاسية على العيناوية قوامها اربعة اهداف في مرماهم من اقدام لاعبي الوصل مقابل هدف واحد للعين وانا اشاهد تحليل قناة الكأس للمباراة وعندما سئل احد المحللين عن نادي العين حيث قال (ان نادي العين اخطأ كثيرا في جلب المحترفين وخصوصا اللاعب العراقي هوار الملا محمد حيث ان الامارات تمتلك لاعبين افضل من هذا المستوى وان اللاعب شهاب احمد بنظري افضل في هذا المركز وان اللاعب لايشكل اي فرق للفريق) وهذا مارجعني بالذاكرة الى كأس الخليج ١٨ وماذا تكلموا وماذا جرحوا بالسفاح يونس محمود ولكن السؤال لماذا هذا التهجم على اللاعبين العراقيين الم يرى هذا المحلل المسؤول عن كلمته ان العين الى فترة ليست بالبعيدة كان في المركز الاخير الى ان جاء المحترفون وانتشلوه من وضعه وهاهو في منطقة آمنة من الدوري وطبعا لايختلف اثنان عن الاثر الكبير في هذه الصحوة للعين .

■ Menshaya Khoshaba

معركة فضحت علاقة حراس مصر بامبراطورية السحر

حارس الأهلي الثاني اتهم الحضري ومدربه باستخدام السحر ضده!



أرشيف استاد الدوحة

نـــادر السيد متهم بتحريض أمير علـــى الأهلي



أرشيف استاد الدوحة

■ القاهرة- محمد صيام

دون قصد كشفت أزمة أمير عبدالحميد حارس مرمى الفريق الأول لكرة القدم بالأهلي المصري التي فجرها مؤخراً مع جهازه الفني بقيادة مانويل جوزيه احتجاجاً على عدم مشاركته في المباريات بصفة أساسية ومنح عصام الحضري كل الثقة على مدار المواسم الماضية، عن الحرب الشرسة التي تدور في الخفاء بين حراس المرمى في مصر والتي تجاوزت كل الخطوط الحمراء ووصلت لمرحلة الضرب تحت الحزام بلغة الملاكمين.

ويخطئ من يظن أن أزمة أمير عبدالحميد قد انتهت بعدما تدخل نائب رئيس النادي محمود الخطيب ليكتفي الجهاز الفني بتوقيع غرامة مالية ضخمة على الحارس والسماح له بالعودة من جديد للتدريب، بل على العكس فالمشكلة مازالت في بدايتها، وما حدث لم يكن أكثر من مقدمة لطوفان من الخلافات بدأت تظهر بوادره.

ومشكلة أمير عبدالحميد ليست مجرد أزمة بين حارس بديل وجهازه الفني وإنما أكبر من ذلك بكثير فهي تضم ثلاثة أطراف أخرى الأول نادر السيد حارس الأهلي السابق الذي انتقل لصفوف إنبي في يناير الماضي والذي لعب دوراً بارزاً في إشعال الموقف بين زميله السابق بما يمتلكه من تأثير عليه بحكم العلاقة الوطيدة التي تربطهما منذ فترة طويلة، وزميله الحالي عصام الحضري وآخر الأطراف مدرب حراس المرمى بالأهي أحمد ناجي.

والحرب بين الرباعي مشتعلة منذ فترة طويلة وتكاد تكون العلاقة بينهم أشبه بالبراكين التي تنتظر لحظة الانفجار أو بالجمرات تحت النيران والتي لا تحتاج إلا القليل من الرياح لتشتعل.

وما حدث في الفترة الأخيرة أن نادر السيد زاد من اتصالاته مع أمير عبدالحميد في مواجهة أحمد ناجي وعصام الحضري لتصفية حسابات قديمة وحديثة بينهما ويمكن القول إن نادر السيد كان صاحب السيناريو الذي شاهده الجميع في هذه الأزمة عندما طلب من أمير عبدالحميد عدم التعامل بالحسنى مع جهازه الفني لأنها سلبية لن تمنحه حق المشاركة وسيبقى أسيراً لدكة البدلاء في ظل العلاقة القوية بين ناجي والحضري.

وطالب نادر السيد زميله السابق بضرورة إثارة المشكلات والضغط على الجهاز ليصل بهما إلى خيارين لا ثالث لهما.. إما منحه فرصة المشاركة في المباريات حتى ولو على فترات متقطعة وهو ما سيلقي الأنظار عليه ويمنحه فرصة اللعب كأساسي وأن يكون في كفة واحدة مع عصام الحضري، أو الحصول على الاستغناء في ظل إعلان مانويل جوزيه عن نيته في التعاقد مع حارس مرمى حيث تدور الترشيحات بين عصام محمود حارس الاتحاد السكندري وأحمد سعد حارس الترسانة.

الحضري والحيل السوداء

وما زاد من قناعة أمير عبدالحميد حارس الأهلي بنصيحة زميله السابق نادر السيد اعتقاده بأن عصام الحضري يلجأ لبعض الطرق والحيل السوداء ليضمن بها عدم مشاركته منها السحر والشعوذة ويدلل الحارس البديل على كلامه واعتقاداته التي لا يكف عن إعلانها للمقربين منه بأنه حينما لاحت له الفرصة أكثر من مرة للمشاركة تعرض لإصابات عنيفة غير متوقعة ولأسباب تافهة لا يصدقها أحد!! وهي الاتهامات التي أصبحت تسود العلاقة بين حراس المرمى الكبار في مصر سواء في الأندية أو المنتخبات.

وإذا كانت اتهامات السحر والشعوذة أحد أساليب الحرب غير الشريفة بين الحراس فإن ما تم بين الرباعي أحمد ناجي وعصام الحضري من جهة وأمير ونادر السيد من جهة أخرى لا يقل شراسة عنها بعدما فوجئ الأخير أن أحمد ناجي وعصام الحضري لم يتوقفا عن ممارسة الحرب ضده ومحاولة إثارة الأزمات له حتى بعد رحيله عن الأهلي بل على العكس زادت وأخذت أبعاداً جديدة أكبر من أن تنتهي برحيل نادر عن الفريق حيث كان هناك العديد من التوابع التي أعقبت انتقاله لإنبي دفعته لعدم إنهاء الأمر وإعلان الحرب الباردة على الثنائي.

فبمجرد انضمام نادر السيد لإنبي فوجئ بأن الحضري بدأ يتقرب من مصطفى كمال زميله في الفريق الذي كان يلعب بصفة أساسية من أجل معرفة أخبار الأول ولم يكتف الحضري بذلك بل بدأ يشجع مصطفى كمال على ضرورة بذل أقصى جهد ليستمر الحارس الأول للفريق خاصة أن نادر سينال مجاملات عديدة من جانب هاني رمزي المدير الفني للفريق بصفته أحد المقربين منه خارج المستطيل الأخضر منذ كانا زميلين في المنتخب الوطني.

وزاد الحضري على ذلك بالاتصال الذي أجراه قبل إعلان أسماء لاعبي المنتخب في تجمعه الأخير وأبلغ مصطفى كمال بأن أحمد سليمان مدرب حراس المنتخب يتابعه بصفة مستمرة ويتحدث عنه بشكل جيد موضحاً له أن أمامه فرصة ليكون الحارس الثاني خاصة أن عبدالواحد السيد حارس مرمى الزمالك ليس جاهزاً للمشاركة بشكل أساسي لأنه لم يتعاف من إصابته حتى الآن.

دهشة حارس إنبي

المفاجأة أن ناجي بدأ هو الآخر يجري اتصالات بمصطفى كمال للاطمئنان عليه وهو أمر كان مثار دهشة حارس إنبي دفعه للشعور بأن هناك شيئاً غامضاً لأن آخر اتصال لناجي معه كان منذ سبع سنوات واهتمامه المفاجئ به يبدو غير منطقي بالمرة مما دفعه لإبلاغ نادر السيد بما يدور من حوله لأنه بدأ يشك في صدق نوايا الحضري ومدربه.

في نفس الوقت نما لعلم نادر السيد عن طريق لاعبي الأهلي وائل جمعة وعبدالحميد حسن أن ناجي اتهم نادر بتحريض أمير عبدالحميد على اطلاق الكثير من التصريحات عن رغبته في الرحيل بسبب حالة التجاهل التي تلقاها من جانب الجهاز الفني الذي يفضل عليه عصام الحضري ويجامله في أوقات كثيرة.

وإزاء ذلك قام نادر بالاتصال بناجي تليفونياً وأبلغه حزنه الشديد لأنه تحدث أمام بعض اللاعبين وحمله مسئولية تصريحات أمير إلا أن مدرب حراس مرمى الأهلي نفى له هذا الكلام تماماً وطلب منه مواجهته باللاعبين الذين رددوا هذا الكلام لكن نادر اكتفى بتراجع ناجي عن كلامه السابق في المكالمة التليفونية وبدأ تنفيذ مخططه للرد على ما يدُبر له.

الغريب أن ناجي أوضح لنادر خلال المكالمة أن أحد أسباب الحالة التي يعيشها أمير هي صداقته بأحمد بلال ومحمد أبوالعلا شقيق زوجته فالأول دائم الكلام عن الفلوس والسيارات وأصدقائه من رجال القانون الذين يرتبط معهم بعلاقات وطيدة بينما يحاول أبوالعلا إفساد عقول من حوله بما يمتلكه من كراهية لكل المحيطين به.

بعدها قام أمير بالاتصال بنادر لإبلاغه بما حدث بينه وبين ناجي في المران وما ترتب عليه من توقيع عقوبة مالية فطلب منه عدم السكوت لأنه لن يخسر كثيراً في كل الأحوال بل ربما ينجح في الحصول على وعد بالرحيل في نهاية الموسم خاصة أنه سيتم عامه الثامن والعشرين خلال أيام ولم يفعل أي شيء وإذا استمر الوضع على ما هو عليه فلن يطول المشاركة بصفة أساسية ولن ينجح في الانتقال لأي ناد آخر.

أمير عبدالحميد انتهز فرصة تصاعد الخلاف بينه وبين الجهاز الفني لفريقه وراح يخطب ود إبراهيم سعيد زميله السابق في الفريق المحترف في رايز سبورت التركي ليبحث له عن عرض احتراف في الدوري التركي فرحب الأخير وأبلغ زميله بأن الأمر كله في يد عبدالظاهر السقا المحترف في كونيا سبور حيث يمتلك علاقات واسعة في تركيا تتيح له تحقيق مطالب أي لاعب مثلما سبق ونجح في ضم بلال لكونيا ثم رفع راتبه السنوي من ٢٥٠ ألف دولار إلى الضعف قبل عودته للأهلي.

المفاجأة التي لم تخطر ببال أمير أن عبدالظاهر رفض التوسط له لدى أي ناد عندما عرض عليه إبراهيم سعيد الأمر مبرراً ذلك بأنه غير مقتنع بالمرة بمستوى أمير عبدالحميد في حراسة المرمى سواء لفشله في الحصول على فرصة في مصر أو لقصر قامته، وحتى كتابة هذه السطور لم يستطع إبراهيم سعيد إبلاغ أمير بما دار بينه وبين السقا رغم أن الاتصالات التليفونية بينهما لم تنقطع خلال فترة تواجد الأول بمعسكر المنتخب حيث كانت خير شاهد على شكوى حارس الأهلي من الظلم الذي يتعرض له والمجاملة الفجة التي يلقاها عصام الحضري من جانب أحمد ناجي ومانويل جوزيه وحسام البدري.